

50 Jaar Kleio: overzicht van de inhoud

1.1 (1971)

Maurits Pinnoy, Een nieuwe start, 1-2

Daniel Butaye, De liefde in de tragedies van Sophocles, 3-12

Willy Evenepoel, Propertius' elegie IV,7: Een interpretatie-ontwerp, 13-30

Roger Lenaers, Bezinning op de leeuurmethode na vier jaar *Ars Legendi*, 31-47

1.2 (1971)

Redactie, Het Vernieuwd Secundair Onderwijs. Noodzakelijkheid van een experimenteel stadium, 1-6

Arnold Provoost, Waarom nog Grieks en Latijn, 7-13

John Wynen, Historisch overzicht van de vernieuwingen in het secundair onderwijs gezien door het oog van de classicus, 14-21

Guido Schepens, Xenophons verbanning en de tendens van zijn *Anabasis*, 22-35

Luc Geysels, Catilina op zoek naar een *custodia* (Een verklaring van Cicero, 1 *Cat.* 19), 36-45

1.3 (1971)

Johan Boonen, Notities bij de gedichten van Alkaios en Sappho, 1-12



E. de Strycker, De volgorde van substantief en adjectief in de klassieke Latijnse poëzie, 13-23

Leon Mooren, *Amici Regis* en *Amici Principis*, 24-36

Emiel Eyben, Jeugd en vriendschap tijdens Republiek en vroege Keizertijd, 37-45

Notities, 46-47

Nieuwe publikaties, 48

1.4 (1971)

J.A. Aerts, *In memoriam* Mgr. H. van Waeyenbergh, 1-4

Herman Van Looy, Nieuwe fragmenten van Menander, 1. Het schild, 5-20

E. de Strycker, De volgorde van substantief en adjectief in de klassieke Latijnse poëzie (vervolg), 22-33

Frans Eeckeles, Latijn leren volgens de natuurmethode. Een experiment, 34-43

Notities, 44-48

2.1 (1972)

Maurits Pinnoy, Bij een nieuwe jaargang, 1

Herman Van Looy, Nieuwe fragmenten van Menander (vervolg), 2-15

Luc Geysels, 'Polis oikoumene' in Xenophons *Anabasis*, 16-26

Hilde Draye (†), De politiek van Caesar en zijn opvolgers tegenover Noord-Gallië, 27-31

Willy Clarysse, De inleiding van Apuleius' *Amor* en *Psyche* (*Metam.* IV, 28-29). Een stilistisch onderzoek, 34-43



2.2 (1972)

Luk Adriaens, Oidipoes. Tiran van Thebe. Een poging tot intrinsieke benadering, 49-54

Carlo Heyman, Impliciete plastisch-esthetische vorming en de lectuur van klassieke teksten, 55-63

Emiel Goffinet, Klassieke literaire theorie en christendom, 64-75

Emiel Eyben, De vriendschapsbeleving van de jeugd tijdens de christelijke oudheid, 76-85

Notities, 86-89

C. Verhoeven, Buiten het klasseboek (Forum), 90-94

Nieuwe publikaties, 95-96

2.3 (1972)

Ghislaine Provoost-Scherpereel, Mimesis. De oorspronkelijke betekenis van een literair-esthetisch begrip, 97-106

Marc Tassier, Plutarchus over het leven na de dood (*De anima*), 107-115

Jan Gijsel, Tacitus, *Ann.* II 9-10, 118-126

Raphaël Bracke, Didactiek van het Grieks lidwoord, 127-140

2.4 (1972)

Ludwig Devlieghere, Sagen en volksverhalen bij Herodotus, 145-156

Johan Corthals, De theogonie van Hesiodus en de Hurrietisch-Hittietische successiemythe, 157-166

Arnold Provoost, De eigen taal van de antieke voorstellingen: de goden van de oostelijke Parthenonfries, 167-183



Max Seckler, Een adventsbegin zonder Christus. Beschouwingen bij de vierde ecloge van Vergilius, 184-191

Nieuwe publikaties, 192

3.1 (1973)

[Redactie], Ten geleide, 8

Maurits Pinnoy, Plato, *Phaedrus* 227A-230E, 2-8.

Theo Depoortere, *Quoniam vulgaris fabula non est...* Het verhaal van Pyramus en Thisbe bij Ovidius, 9-24

Jef Ector, Oedipus in de psychoanalyse, 25-32

Jozef Lievens, Het levensideaal in de oudstoïsche ethiek (1), 33-42

3.2-3 (1973)

Edmond Van't Dack, De historische context van de Catilinarische samenzwering, 52-75

Raphaël Bracke, Sallustius' voorstellingswijze van de Catilinarische samenzwering, 76-98

Luc Geysels, De eerste catilinarische van Cicero opnieuw bekeken, 99-115

Emiel Eyben, Jeugdpoëzie als uiting van de eigen gevoelswereld, 116-132

Leo De Neubourg, Criteria voor een goede vertaling, pp. 133-142

3.2 (1973) Bijlage

Jef Ector, Moderne visies op het Oidipoes-thema



3.4 (1974)

Erik Goerlandt, Een frequentieonderzoek op Xenophons *Anabasis*, 145-164

J.H. Brouwers, De pluralis auctoris (eigenlijk en oneigenlijk gebruik van de 1^e persoon meervoud) in de augusteïsche poëzie, 165-180

H. Leclercq, ‘Hedendaagse wetenschappelijke terminologie’: enkele didactische problemen, 181-188

4.1 (1974)

Em. Janssens, Thoeukudides' methodekapittel: proeve van interpretatie, 1-8

R. Dehamers, De betrouwbaarheid van Suetonius (Aan de hand van de *Vita Neronis*), 9-21

J.A. Aerts, De “Oratione obliqua” quaedam notatu digna, 22-30

Emiel Eyben, De ideële droomwereld van de Romeinse jeugddichters, 31-43

Paul Claes, [Opnieuw werpt Eros mij] [vertaling], 44-45

Notities, 46-48

Nieuwe publikaties, 48

4.2 (1974)

Andries Welkenhuysen, Caesar in de correspondentie van Cicero (1), 49-64

Renaat Lauwers, De confrontatie tussen Ariavistus en Caesar (*De bello Gallico*, I, 30-54). Hoe interpreteren in de klas?, 65-83

Arnold Provoost, Orpheus in de klas, 84-87

Felix Claus, De Orpheus-Eurydicemythe van Vergilius en Ovidius: suggesties voor een parallelle behandeling, 88-91

Notities, 92-96



Nieuwe publikaties, 96

4.3-4 (1974)

Frans Huybrechts, De Spartaanse agora, 97-106

Piet Lauwers, Eerbied voor de lichamelijke goederen van de evenmens, 107-123

Paul Claes, De vrouw in de Griekse oudheid, 124-137

Anton J.L. van Hooff, Karakter van de *Liber de bello Hispaniense*, 138-153

Hans Hauben, De internationale politieke situatie ten tijde van C. Iulius Caesar, 154-192

5.1 (1975)

Paul Claes, Koning Rampsinitos en de dief, 1-5

Alfons Wouters, De literaire papyri en de Griekse literatuur, 6-29

Marcel Smets, Tu ne quaesieris... Horatius, *Carm.* I,11, 30-32

Andries Welkenhuysen, Tityrus. Vergilius' eerste herderslied, 33-36

F. Meex, Beknopte bibliografie van de lage landen, 37-43

Nieuwe publikaties, 48

5.1 (1975) Bijlage

Herman Swinnen, Didaktisch groepswerk: verslag van een experiment. Non scholae, sed vitae...



5.2 (1975)

Ten geleide, 49

Ludwig Devlieghere, Livius en het begin van de tweede Punische Oorlog, 50-55

Anton J.L. van Hooff, Polybius als machiavellist, 56-67

Arie Dirkzwager, Als Velikovsky gelijk heeft..., 68-82

Bernadette Lefebvre-Verreydt, Twee kinderspelen uit de Oudheid, 83-89

Arnold Provoost, Forum. Kleio: Wetenschappelijk of didactisch?, 90-92

Notities, 93-96

5.3 (1975)

Jan Gijssel, Mythologie in de klassieke Latijnse literatuur, 97-110

Marcel Smets, *Bucolica*. Een poëtische ecologie, 111-115

Jef Ector, Latijnse teksten over het bovennatuurlijke, 116-122

Raphaël Bracke, De zin van grammaticale systematisatie binnen een lektuurgrammatica, 123-138

Notities, 139-143

Nieuwe publikaties, 143-144

5.4 (1975)

Ten geleide: Kleio 1976, 145

E. de Strycker, De Griekse mythe: hoofdtypen en evolutie, 146-161

Louis Coolen, De integratie van de beeldende kunsten in de lessen oude talen en antieke literatuur, 162-184



Dik Madder – Arnold Provoost, *Kabouters... in de oudheid?* (1), 185-192

6.1 (1976)

Ludwig Devlieghere, *De zanger in de Ilias en de Odysseia*, Een vergelijking met andere epen, 1-10

Jacqueline Van Driessche, *De mythe van Hercules bij de augusteïsche dichters*, 11-29

G.J.M. Bartelink, *De ontoereikendheid van de moedertaal: een gemeenplaats uit de Latijnse vertaalliteratuur*, 30-39

Marcel Smets, *Een late roos in Horatius' tuin (ode I,38)*, 40-44

Maurits Pinnoy, *Stilistische studie van Horatius, Carmen I, 38*, 45-48

6.2 (1976)

Hendrik Verbruggen, *Semonides – Vrouwenspiegel*, 49-54

Herman Verdin, *Een kritische stem over de Atheense democratie (Pseudo-Xenophon [Over de staatsinrichting te Athene: inleiding en vertaling]*, 55-68

Jan Gijssels, *Horatius Ode I 5*, 69-81

Arie Dirkzwager, *Kennismaking met de antieke filosofie door middel van de lectuur van Lucianus*, 83-84

A. Légat, *Vertaling van Lucianus, De Filosofenveiling*, 85-89

Notities. Arie Dirkzwager, *Leermiddelen uit Griekenland*, 90-96

6.3 (1976)

Louis De Belder, *De onaantastbaarheid van de wijze (Lucretius, De rerum natura II, 1-61)*, 97-107



Lambert Gorissen, Eetgewoonten, ziekten en de ontwikkeling van de geneeskunde, pp. 108-121

Paul Claes, Vondels 'Jephta' en Euripides' 'Ifigeneia in Aulis', 122-129

Notities: Arie Dirkzwager, Leermiddelen uit Engeland – Bouwplaten, 131

Nieuwe publikaties, 132-144

6.4 (1976)

Arnold Provoost, Ten geleide, 145-146

Willy Peremans, Antieke historici in het secundair onderwijs: de *Praefatio* van Livius, 147-164

Eddy De Laet, Livor of Ovidius' levensangst. Een psycholinguïstische studie, 165-168

Daniël Knecht, Bedenkingen bij de literaire analyses van de Orpheus-verhalen van Vergilius en Ovidius in het Orpheus-boek van de Syrinx-reeks, 169-174

Ward Peinen, De Orpheus-thematiek bij Jean Anouilh, 175-179

Arnold Provoost (ed.), Een Orpheus-visie vanuit het muziekdrama. Gesprek van Annemie Schuermans met Jos Van Immerseel en Jef Van Hemeldonck, 180-187

Albert Himler, Orpheus in de Kalevala, bewerkt door Arnold Provoost, 188-191

Nieuwe publikaties, 192

7.1 (1977)

Maurits Pinnoy, Ten geleide, 1

L. Martens, Een nieuwe aanpak van de cursus 'Antieke / Griekse cultuur', 2-7

R. Stock, Kanttekeningen bij de cursus antieke / Griekse cultuur, 8-18

Hendrik Verbruggen, Dood en graf van Zeus op Kreta, 19-30



Piet Lauwers, Het gezin bij de Germanen volgens Tacitus' *Germania*, 31-44

Noël Golvers, Euripides' *Ioon*: historiek van een sage, pp. 45-48

Notities, 48

7.2 (1977)

Maurits Pinnoy, Genologie en typologie in de Griekse literatuur, 49-58

Willy Clarysse, De Griekse cultuur in het Zenon-archief, 59-77

Anton J.L. van Hooff, Ploegde de oudheid toch met paarden?, 78-84

Felix Claus – Freddy Beernaert, Caesars manipulatie van informatie in *De bello Gallico* II. 1-6 en 15b-28. Suggesties voor een behandeling in klasverband, 85-91

Albert Torhoudt, Horatius' *ode* II, 18, 92-96

7.3 (1977)

Emiel Eyben, Geboortenbeperking in de Grieks-Romeinse Oudheid, 97-127

J.M. Dederen, Caesars woordgebruik en Atuatuca Eburonum, 128-133

Eddy De Laet, Didactische suggesties bij Vergilius' Dido en Aeneas (*Aen.* I, 335-756; IV; VI, 450-476), 134-140

Nieuwe publikaties, 142-144

7.4 (1977)

G.J.M. Bartelink, *Baculus frondens*, 146-161

Willy Evenepoel, Een stukje oudchristelijke poëzie: Prudentius' *Hymnus ante cibum*, 162-172

M. Smets, Wanneer Vergilius Homerus imiteert... (*Aen.* III: 192-195), 173-176



Lambert Gorissen, Marcus Tullius Cicero troost zijn zieke secretaris. Een interpretatie van *Fam. XVI, 13-14-15-10*, 177-188

Nieuwe publikaties, 189

Notities. Arie Dirkzwager, Leermiddelen (II) en boeken uit Griekenland, 190-192

8.1 (1978)

F. De Raeve, De dood van Dumnorix (Caesar, *DBG*, V, 6-7), 1-10

Willy Evenepoel, Een stukje oudchristelijke poëzie: Prudentius' *Hymnus ante cibum* (II), 11-23

Marc Vercruyse, Een Atheense invalide voert het woord, 24-31

G. Demeyere, Het drama 'Turnus' in de *Aeneis*, 32-45

Notities. Andries Welkenhuysen, "Gulden Librije": het klassiek erfgoed in de lage landen, 46-47

Nieuwe publikaties, 48-51

Forum. Arie Dirkzwager, Enkele gegevens over het Nederlandse onderwijs in de klassieke talen, 52-56

8.2 (1978)

Hubert Devijver, In memoriam Prof. Dr. E. de Strycker S.J., 57-60

Maurits Pinnoy, Waarom thematisch lezen?, 61-69

H.W. Pleket, De Atheense participatie-democratie: irritatie of inspiratie?, 70-89

G. Demeyere, Het drama 'Turnus' in de *Aeneis* (Tweede deel), 90-104

Nieuwe publikaties, 105

Notities, 106



8.3 (1978)

G.J.M. Bartelink, De magische kring in de Oudheid, 107-113

Emiel Eyben, Kinderrijkdom in de Grieks-Romeinse oudheid, 114-144

P. Eggermont, India en de Hellenistische rijken. Totaalbeeld van een maatschappij tussen ca. 550 – 150 v. Chr., 145-153

Nieuwe publikaties, 154

8.4 (1978)

Raf Bosteels, De uitspraak van het Grieks in het onderwijs, 155-164

Willy Evenepoel, Aard en compositie van Ovidius' *Metamorfosen*, 165-177

Piet Lauwers, Germaanse opinies aangaande maatschappelijke functies en arbeid volgens Tacitus' *Germania*, 178-192

Eddy De Laet, Livius' voorliefde voor binaire en ternaire elementen. Suggesties voor een actieve tekstbenadering, 193-201

Nieuwe publikaties, 202

9.1 (1979)

F.G. Droste, *Grammatica, quae dicitur simplex esse...*, 1-11

Willy Evenepoel, Ovidius' *Metamorfoseverhalen*: de ingesteldheid en de kenmerken van de verteller Ovidius (met een bondige bespreking van *Met.* 8.611-724: Philemon en Baucis), 12-24

Anton J.L. van Hooff, Hoe klassiek is het Nederlands? Etymologiseren: smaakmaker of zoethouder?, 25-35

Jaak Peersman, Een nieuwe basis voor de Griekse mythen?, 36-40



Paul Akkermans, De klassieke Attische uitspraak toegepast op de Griekse contracties, 41-46

Nieuwe publikaties, 46-47

Notities, 48

9.2 (1979)

G.J.M. Bartelink, Patria en genus in oudchristelijke encomia en biografieën, 49-64

Maurits Pinnoy, Plutarchus' *Consolatio ad uxorem*, 65-86

Marc De la Marche, L.A. Seneca: brief 88, 87-96

9.3 (1979)

Luc Van der Stockt, De figuur van Zeus in het werk van Aeschylus, 97-117

(Handboeken proefactiviteit Latijn:)

Frans Eeckeers, Een nieuw leerplan voor de proefactiviteit klassieke talen, 118-120

Jacques De Bie, Roma aeterna, 120-126

G. Desloover, Notio Latina, 126-132

Johan Van Baeveghem, Diarium en Alphabetos, 133-137

Lambert Gorissen, De Romeinen in onze streken, 137-140

Notities, 141-142

Nieuwe publikaties, 143-148



9.4 (1979)

Arnold Provoost, De beeldtaal van de eerste christenen, 149-184

Lambert Isebaert, Georges Dumézil. Een kennismaking, 185-189

Marc Vercruyse, Het beeld van het antieke Hellas in enkele moderne Nederlandse reisverhalen, 189-196

10.1 (1980)

Herman Van Looy, Οἷα πρὸς φιλολόγων πάσχω (*Prom.* 92), 1-8

E. Frederickx, Externe kritiek op Rome. De Mithridatesbrief uit Sallustius' *Historiae* IV, 9-21

Jan Bonquet, Berossus en de Griekse geschiedschrijving over Mesopotamië, 22-28

Jeanine De Landtsheere [sic], Het ontstaan van de idee “Imperium Romanum”, 29-32

Jozef IJsewijn, Latinitas occidens?, 33-35

G.J.M. Bartelink, Een middeleeuwse Trajanuslegende, 36-46

Nieuwe publikaties, 47-48

10.2 (1980)

Pieter Gorissen, Omtrent Narcissus en het Narcissusverhaal in Ovidius' *Metamorfosen*, 49-82

Freddy Decreus, Caesar, *De Bello Gallico* II, 5, § 1- § 3 gesitueerd in een curriculair leerplan: hoe werken met doelstellingen in de didactische praktijk?, 83-92

Nieuwe publikaties, 93-96



10.3 (1980)

Gilbert Huybens, ΑΕΙΔΕ ΜΟΥΣΑ. Over muziek in het oude Hellas, 97-125

Ignace Bossuyt, Het 'Dramma per Musica' Der Streit zwischen Phoebus und Pan (BWV 201) van Johann Sebastian Bach: een 'Oratio pro domo' en uiting van een muzikaal generatieconflict, 126-140

Nieuwe publikaties, 141

Notities, 142-144

10.4 (1980)

H. Vandermoere, Tragiek en tragedie in de idealistische traditie, 145-164

E. Frederickx, Enkele aantekeningen n.a.v. Herodotus, Euterpe, 2, 165-177

Marc Vercruyse, Theopompus, *FGrHist* 115F 75. Een Griekse Utopie, 178-193

Nieuwe publikaties, 194-195

11.1 (1981)

Maurits Pinnoy, Ten geleide, 1

F. Beernaert, Interne Differentiatie. Maatschappelijke achtergrond, vormen en gangbare modellen, 2-8

Felix Claus, Interne Differentiatie. Konkrete modellen voor het vak Latijn toegepast op grammatika en auteurs, pp. 9-38

J. Ulenaers, Interne Differentiatie in de 1e graad. Het model uitgewerkt in Mater Dei, Overpelt, 39-44

D. Butaye, Geluk en verbondenheid met gemeenschap en wereld in de tragedies van Sophocles, 45-50

Nieuwe publikaties, 51



11.2 (1981)

[Themanummer]. Franciska A.J. Hoogendijk – Willy Clarysse, De Sortes van Astrampsyclus. Een orakelboek uit de Oudheid bewerkt voor het Middelbaar Onderwijs, 55-99

11.3 (1981)

G.J.M. Bartelink, Enkele opmerkingen over de nawerking van de homerische gedichten bij christelijke schrijvers, 101-112

Paul Claes, Moderne en antieke poëzie: Symphonia discors, 113-120

Pierre Swiggers, Latijnse morfologie: de bijdrage van P.H. Matthews, 121-127

G. Van den Abeele, Tien jaar handboeken voor thematische lectuur, 128-138

Notities

Ignace Bossuyt, Recente opnamen van muzikale werken die gebaseerd zijn op onderwerpen uit de klassieke oudheid, 139-142

Jozef IJsewijn, Conventus Latinus Trevericus, 143-144

Nieuwe publikaties, 145-147

11.4 (1981)

[Themanummer] Hubert Devijver, Livius' *Boek der koningen* en de archeologie. Legende versus archief?, 153-201

12.1 (1982)

Maurits Pinnoy, De eenheid van Plato's *Phaedrus*, 1-11

Hans Hauben, Het geheim van Vesta. Onderzoek naar de oorsprong en de betekenis van een oudromeinse cultus, 12-41



L. Devlieghere, Sallustius in de klas, 42-48

12.2 (1982)

Johan Strubbe, Het jonge kind in de oudheid, 49-77

Willy Evenepoel, Omtrent de Latijnse liefdespoëzie. Presentatie en bespreking van 'The Latin love poets from Catullus to Horace', 78-85

Forum. Lucien De Vuyst, Bedenkingen bij de voorstelling van een leerplancommissie Grieks, 86-93

Notities. Grieks in Australië; Vernieuwd secundair onderwijs in Duitsland, 94-95

Nieuwe publikaties, 96

12.3 (1982)

André Budé, Het ontwikkelen van tekstbegrip (1), 97-108

Pierre Swiggers, Aristoteles over de metafoor, 109-116

G.J.M. Bartelink, Griekse christelijke schrijvers over de taal van de bijbel, 117-128

Noël Golvers, De naam Vesta, 129-133

Notities

Ignace Bossuyt, Recente opnamen van muzikale werken die gebaseerd zijn op onderwerpen uit de klassieke oudheid, 134-138

Europalia '82 Hellas, 139

In memoriam Eddy Frederickx, 140



12.4 (1982)

Ten geleide, 141-142

Fernand Bossier, De theorie van de stijl bij Aristoteles en in het traktaat Περὶ ὕψους, 143-155

Jan Gijssel, Lectuur van enkele teksten, 156-170

Leo de Neubourg, Interpretatie van ritme en woordplaatsing in de Latijnse hexameter, 171-184

13.1 (1983)

Hendrik Verbruggen, Homeros en de Kuklopen van Kreta, 1-9

Annie Verhaeghe & Marcel Janssens, Een semiotische lezing van de antieke Orpheusmythe, 10-18

André Budé, Enkele didactische modellen voor het ontwikkelen van tekstbegrip (1), 19-28

Ignace Bossuyt, Benjamin Britten (1913-1976) en de 'Six Metamorphoses after Ovid' voor hobo-solo (op. 49,1951), 29-40

Chris Coppens, De vergiftiging van Britannicus. Tacitus, *Annales* XIII, 14,4-17,3, 41-53

Nieuwe publikaties. 54-55

13.2 (1983)

Marc Vercruyse, Stad en platteland in Xenophons *Oeconomicus*, 57-76

Tony Reekmans, Juvenalis' beeld van de grote stad, 77-105

Frank Van Wonterghem, Het Italiaans platteland, 106-128



13.3 (1983)

[Themanummer] Guido Schepens, Lucas als Grieks historicus, 129-164

13.4 (1983)

Alfons Wouters, De *Daphnis en Chloé* van Longus. Een kennismaking met de Griekse roman, 165-198

Ignace Bossuyt, Maurice Ravel (1875-1937) en het ballet 'Daphnis en Chloé' (1909-1912), 199-211

B. van de Wijer, Enkele picturale voorstellingen van Daphnis en Chloé, 212-220

14.1 (1984)

[Maurits Pinnoy], Woord vooraf, 1

G.J.M. Bartelink, Enkele opmerkingen over ontwikkeling en karakter van het Grieks waarvan de oude christenheid zich bediende, 2-14

Hilda Oudermans, Daemon bij Homerus, 15-31

Marc Huys, Twistende broers bij Euripides, 32-48

Notities, 48

14.2 (1984)

Jan Thiré, De res publica romana, een ideale staat?, 49-54

Dirk Michiels, Aischylos, Sofocles en Euripides, 25 eeuwen later. Van het amfiteater naar bioscoop. Filmvisies op de klassieke tragedie, 55-61

M. Smets, Horatius en zijn wijnkruik (*Carm.* III,21), 62-67

Annie Verhaeghe, De 'heilige' Oprpheusmythe in een 'profaan' verhaal. M. Eliades "Aan het hof van Dionis", 68-72



Dirk Sacré, Een hedendaags Latijns gedicht: “Furens tympanotriba” van Jan Novák, 73-81

Pierre Swiggers, Latijnse grammatica en de vroege middeleeuwen, 82-95

Publikaties, 96-99

Notities, 100

14.3-4 (1984)

Hubert Devijver, Een sociogram van Tacitus' en Plinius' maatschappij, 101-126

Jan Gijssels, Tacitus als kunstenaar. Een lezing van *Historiae* I 1-11; II 89; III 84, 4-85, 127-141

Andries Welkenhuysen, Tacitus es an Plinius? Over de aanwezigheid van Tacitus in de correspondentie van Plinius Minor, 142-160

Tony Reekmans, 'Vultus', 'vox' en 'silentium' in Tacitus' historische werken, 161-169

In memoriam Raphael Bracke, 170-171

Publikaties, 172-176

15.1 (1985)

Herman Verdin, De versluisde oorlog. Enige beschouwingen bij Pericles' lijkrede (Thuc. II 34-46), 1-17

G.J.M. Bartelink, *Vulpes et corvus*. De lotgevallen van een fabel uit de oudheid, 18-36

Arnold Provoost, Augustus had een droom. Betekenis van ‘Ara Pacis’, 37-61

Publikaties, 62-64



15.2 (1985)

Ten geleide, 65

Nathalie Angelet, Gorgias, 'Lofrede op Helena' § 8-15a. Inhoudelijke en stilistische bespreking, 66-85

Notities. Ignace Bossuyt, Recente opnamen van muzikale werken die gebaseerd zijn op onderwerpen uit de klassieke oudheid. Vierde reeks, 87-100

[Maurits Pinnoy], In memoriam Emile Goffinet, 98-100

Publikaties, 101-104

15.3-4 (1986)

Constant De Vocht, De 'Batrachomyomachia': een parodie op het opos, 105-113

Stefaan Couvreur, De kapital rol van de slaaf Karioon in Aristophanes' 'Ploutos, de god van het geld', 114-124

Alfons Wouters, De 'tragische' openingsrede van Menanders 'Aspis', 125-155

Michiel Van den Bosch, Humor in Lucianus' 'Charon of de wereldbekijkers'. Enkele beschouwingen, 156-161

W. Caes, Illustraties van de Griekse komedie op antieke monumenten, 162-186

Jef Ector, Eco's roos, 187-191

16.1 (1986)

Hilda Oudermans, Daimon bij Hesiodus en in de Homerische hymnen, 1-22

Guido Schepens, De stichting van Alexandrië, 23-27

J. Weyers, Hoe bouw ik een lessenreeks op voor het vak Antieke Cultuur?, 28-33

G.J.M. Bartelink, De christenen en de profane literatuur, 34-46



Publikaties, 47-48

16.2 (1987)

Leon Mooren, *Cupido profunda imperii et divitiarum?* De Romeinse buitenlandse politiek 202-146 v. Chr., 49-81

J. Wiegel, Enkele fonologische opmerkingen over het Oud-griekse accent, 82-95

Notities, 95

Publikaties, 96

16.3 (1987)

Piet Lauwers, Vriendschap volgens Petrarca, *Familiarium Rerum* 1.IX, 9, 97-106

Maurits Pinnoy, De mythe van de cicaden (Plato, *Phaedrus*, 258E – 259D), 107-113

Emiel Eyben, Bemerkingen bij de Latijnse literatuur uit de “Zilveren eeuw”, 114-121

Constant De Vocht, Ουδείς κομήτης ὄστις οὐ. Over kometen in de Griekse literatuur, 122-127

Stefaan Podevijn, Heeft een dier verstand? Antieke dierpsychologische theorieën, 128-142

Notities, 143-146

Forum, 147-150

Publikaties, 151-152

16.4 (1987)

Geert Vervaecke, Over bedrog en honing in antiek Griekenland, 153-172



Paul Thoen, *Laus eloquentiae*. Antiek reflecteren op taalpraxis, 173-186

Luc De Coninck, Een onnauwkerigheid van Caesar (*B.G. VI, 22*), 187-193

Publikaties, 194-200

17.1 (1987)

Patrick De Rynck, Van loopjongens en opstapjes, of navelstrengen en ambassadeurs? Naar een andere benadering van vertalingen, 1-5

Dirk Sacré, Latijn uit Finland, 6-11

Paul Thoen, *Laus eloquentiae*. Antiek reflecteren op taalpraxis (vervolg), 12-34

Marc Vercruyse, Achilles geeft het lijk van Hector terug. Beschouwingen bij het einde van de *Ilias*, 35-43

Notities. Constant De Vocht, De verborgen schatten in België, 44-46

Publikaties, 47-51

Forum. Jacques De Bie, Heeft al dat Latijn en Grieks wel zin? Eenheidstype of pluriformiteit in het secundair onderwijs?, 52-55

17.2 (1988)

K. Doens, Sappho: Φαίνεται μοι κῆνος, 57-62

Jef Ector, Het Oedipusmotief in legenden, 63-65

Willy Evenepoel, Humor in de klassieke Latijnse lyriek. Catullus 50, Propertius 1, 3, Horatius, *Carm. 1, 5*, 66-84

Maurits Pinnoy, De mythe, een verhaal. Plato's mythe van Theuth (*Phaedrus*, 274-275B), 85-97

Notities, 99

Publikaties, 99-103



17.3 (1988)

Piet Lauwers, Het thema 'Vriendschap' in de lessen antieke cultuur, 107-117

Philip Huyse, Geografie en etnografie in de klas. Een voorbeeld; Thessalië, 118-126

Victor D'Huys, De historicus als verteller. Verhaalelementen in het werk van Herodotus, 127-139

Rik Deweerdt, Callisto en Jupiter. Ovidius, *Metamorphoses* II, 401-507, 140-144

Forum. Beschouwingen bij de recente onderwijsproblematiek, 145-159

Publikaties, 160-166

17.4 (1988)

Paul Maris, Dido versus Aeneas (*Aen.* 4, 305-361). Vergilius' metriek en zinsbouw in functie van een stilistisch commentaar, 167-192

Danny Pijls, De figuur van Helena in *Ilias*, 3,121-180, 193-200

Koen Lembrechts, Jaarplan voor een cursus Grieks in Retorica, 201-205

Jef Ector, De klassieke elementen in het werk van Spillebeen, 206-216

Publikaties, 217-220

18.1 (1988)

Jan Gijsel, *Tristia* I,2 & I,4. Ovidius' elegisch reisverhaal, 1-12

Koen Verrijcken, Enkele aspecten van Nietzsches anti-Platonisme, 13-28

Ignace Bossuyt, 'When I am laid in Earth'. Het lamento van Dido in de opera *Dido and Aeneas* (1689) van Henry Purcell, 29-41

Forum, 42-43



Publikaties, 44-50

18.2 (1989)

Jan Godderis, ΠΕΡΙ ΓΗΡΩΣ. De antieke geneeskunde over de lichamelijke en psychische kwalen van de oude dag, 51-66

Stephan Podevyn, Eek, een spin!, 67-72

Piet Lauwers, Vriendschap: bron van vreugde, bron van kommer. Petrarca, *Fam. rer. L.*, X, 2, 73-81

Patrick De Rynck, Ten hoogste houdbaar tot... Over het verouderen van vertalingen, 82-87

Dirk Sacré, Latijn uit Japan, 88-94

Publikaties, 95-98

18.3 (1989)

Marc Van Rooij, De 'renaissance' van Varro's *De lingua Latina*. Voorstelling van de codex Laurentianus Latinus 51.10, 101-114

Peter Van Deun, De Byzantijnse literatuur: koestering van het verleden, 115-123

Marc Huys, “ΔΥΣΧΕΡΕΣ ΨΑΓΕΙΝ ΝΟΣΟΥΝΤΟΣ ΑΝΔΡΟΣ”. De ΘΕΡΑΠΕΙΑ-scènes in Sophokles' “Philoktetes” en Euripides' “Orestes”, 124-141

Jef Ector, Griekse veldheren, 142-145

Publikaties, 146-150

Notities, 151



18.4 (1989)

Herman Verdin, Spoorzoeken in het Labyrinth. Over de Atheense democratie in de klassieke tijd, 153-171

Arnold Provoost, Van de laat-paleolithische naar de klassieke beeldtaal, 172-177

Notities.

1. [Arnold Provoost], De leerstof *zien*, 181-184

2. [Ignace Bossuyt], Recente opnamen van composities die gebaseerd zijn op onderwerpen van de klassieke oudheid (5de reeks, 1ste deel), 184-194

Publikaties, 195-196

19.1 (1989)

Willy Clarysse, Slaven en papyri, 1-22

Myriam De Splenter, De geboorte. Nieuw leven, oude gebruiken, 23-34

Dirk Speelman, Polybius over de invloed van de muziek (Pol. 4.20-21), 35-46

Notities, 47-57

Publikaties, 58-61

19.2 (1990)

Jan Opsomer, Plato en de grafrede, 63-83

Marjorie Hoefmans, Classici en Computers, 86-101

Notities. [Ignace Bossuyt], Recente opnamen van composities die gebaseerd zijn op onderwerpen uit de klassieke oudheid (vijfde reeks, tweede deel), 102-110

Publikaties, 112-114



19.3 (1990)

[Maurits Pinnoy], Ten geleide, 115-116

Maurits Pinnoy, De klassieke hermeneutiek. Een inleiding, 117-138

Freddy Decreus, Acht keer acht. Catullus' *carmen* 8, gelezen vanuit 8 methodologieën, 139-169

Notities, 170-174

19.4 (1990)

Voorwoord, 175-176

Willy Evenepoel, Ovidius, *Met.* 7, 661-865: Cephalus en Procris. 1. Inleiding, tekst en vertaling, 177-188

Danny Pijls en Ilse Van Achter, Naar een historisch-literatuurhistorische benadering van de Griekse archaïsche genres, 189-200

Toon Van Houdt, Strategische zelf-presentatie bij Plinius Minor, *Ep.* 7,5 als mentaliteitshistorische bron, 211-213

Hendrik Van Gorp, De Artes vroeger en nu: of de onvergelijkkelijk moeilijke kunst 'eigentijds klassiek' te zijn, 214-220

20.1-2 (1990)

Jubileumnummer

Anton van Wilderode, Leuven. Herinnering aan 1945, 3

G.J.M. Bartelink, Diermetaforen en -symbolen voor de duivel en de demonen in oudchristelijke teksten, 5-18

Johan Boonen, *Aulularia*. T. Maccius Plautus [vertaling], 19-37

Ignace Bossuyt, "Allein weh, ganz allein!". Elektra bij Hugo von Hofmannsthal (1903) en Richard Strauss (1906-1908), 39-58



Raf Bosteels, Naar een systematisatie van metrische schema's in de Griekse lyriek, 59-74

Patrick De Rynck – Andries Welkenhuysen, De Oudheid in Nederlandse vertaling. Voorstelling van een beredeneerde bibliografische gids, 75-86

Hubert Devijver, Over beren en bizons... in Rome, 87-97

Willy Evenepoel, Ovidius, *Met.* 7.661-865: Cephalus en Procris. II. Literaire bespreking, 98-111

Emiel Eyben, Aspecten van de menselijke levensloop in de Romeinse oudheid en het vroege christendom, 113-136

Aloïs Gerlo, Een onbekende brief van Paulus Melissus aan Justus Lipsius, 137-142

Noël Golvers, Een antiquarische uitstap in de oudheid: Varro en Dion. Hal. (*Ant. Rom.* I, 14-15) over de Aborigines-steden bij Reate (Rieti; Sabina) in de 1e eeuw voor Christus, 143-170

Marc Huys, De 'Phoinissai' of de 'Bloedrode vrouwen' van Euripides: notities bij een titel, 171-186

Paul Maris, De spanning tussen vers en zin in Vergilius' Aeneis, 187-207

Jan Opsomer, Isocrates' *Panathenaicus*: een interpretatiestrijd, 209-226

Robert Scheirs, Over de noodzaak van de studie van Grieks en Latijn: een analyse van achtergronden, in correlatie met de tekenwaarde van deze talen, 227-241

Jan Thiré, Momentopname van een perpetuum mobile. Klassieke studiën in het eerste jaar van het secundair onderwijs, 243-257

Luc Van der Stockt, A quoi ça sert, les mots? Over Isokrates, *Nicocles*, § 5-9, 257-269

Herman Van Looy, Een divertimento: Theokritos' elfde Idylle, 270-278

Herman Verdin, Xenophon over een mislukt complot in Sparta (*Hellenica* 3.3. 4-11), 279-294

Geert Vervaecke, De gulden mond van Heracles, 295-311



Alfons Wouters, De stapelloop en het vertrek van de Argo (Arg. I 363-393 en 519-579). *Enargeia* in Apollonius van Rhodos, 313-332

Arnold Provoost, *Mousikos Aner*. Notities bij vijf voorstellingen uit de oudheid, 333-336

[20 (1990)]

[Themanummer]. A. Provoost (red.), De leerstof zien. Visuele middelen voor de lessen Oude talen, Antieke cultuur en Geschiedenis van Griekenland en Rome, 68 pp.

20.3 (1991)

J. Van der Perre, Latijn en Grieks contextueel, 339-359

Patrick Lateur, Pindarus, Eerste Olympische Ode [vertaling], 360-366

Jeannine Weyers, De geboorte van Agnodice, 367-376

Publikaties, 377-382

20.4 (1991)

G. De Boel, Aspect en lexicale betekenis van het Griekse werkwoord, 383-399

Michel Berger, Antieke cultuur, documentaire jeugdboeken en diavoorstellingen, 400-419

Notities, 420-426

Publikatie, 427



21.1 (1991)

Lieven Defreyne, Het Schild van Achilles (*Ilias*, Σ 478-609) en het Schild van Heracles (*Scutum* v. 139-320). Een vergelijkende studie van twee schildbeschrijvingen, 1-16

Peter Van Deun, De houding van de vroegchristelijk Griekse en de Byzantijnse letterkunde van de Oudheid, 17-35

Dirk Sacré, Vlaanderens laatste Latijnse dichter? Kennismaking met Emiel Gouffaux (1840-1924), 36-47

Publikaties, 48-53

21.2 (1992)

Piet Lauwers, Tevredenheid volgens Petrarca, *Familiarum rerum* XVI, 3, 55-67

Thalien M. De Wit-Tak, Nazareth contra Tyana, 68-79

Lieven Defreyne, Het Schild van Achilles (*Ilias*, Σ 478-609) en het Schild van Heracles (*Scutum* v. 139-320). Een vergelijkende studie van twee schildbeschrijvingen (2), 80-94

Publikaties, 95-99

21.3 (1992)

Dirk Delabastita, Op een kruispunt van disciplines. Tendensen in het moderne vertaalonderzoek, 102-117

Patrick De Rynck, De Nieuwe Oude Wereld. Over het aanbod van klassieke vertalingen en het gebruik ervan in de klas, 118-135

Diane Vanherp, Tekstbegrip bij leerlingen: een fundamentele bekommernis, 136-146

Publikaties, 147-153



Notitie, 154

21-4 (1992)

[Themanummer]

[Hubert Devijver, Ten geleide, 155

Hubert Devijver, De 'Pax Augusta'. Een nieuwe wereldorde?, 156-175

Rita Beyers, Acculturatie in Vergilius' epos, 176-199

Frank Van Wonterghem, De bouwpolitiek van Augustus in Rome, 200-218

Publikatie, 219-221

22.1 (1992)

Jeroen A.E. Bons, Cum ira et studio: Plato en de retorica, 1-22

Marjorie Hoefmans, De speech van Menenius Agrippa. Livius, *AUC* II,32,8-12, 23-35

Patrick De Rynck, Een jaar vertalen I, 36-46

Publikaties, 47-51

Andries Welkenhuysen, In memoriam Prof. Jan Aerts (1901-1992), 52-54

22.2 (1993)

Nicole Van der Auwera, Het rationele denken. Een inleiding voor leerlingen langs de wiskunde om, 55-64

Stephan Podes, Common-sense redenering in hellenistische geschiedschrijving. Polybius en 'inductie', 65-75

Toon Van Houdt, Veraf en toch nabij. Antieke vrouwen voor het voetlicht, 76-86



Publikaties, 87-89

Congresbericht, 90

[Alfons Wouters], In Memoriam Prof. Pieter Gorissen (1914-1993), 91-92

22.3 (1993)

Danny Pijls, Het zinvol integreren van A.V. media in het onderwijs Klassieke Talen – Antieke Cultuur, 93-113

Pieter Bergé, Muziek en mimesis. Paradoxen bij Plato, 114-127

Jef Ector, De Oedipustragedie, een therapie voor onze tijd, 128-133

Patrick Lateur, Pindarus, Negende Olympische Ode [vertaling], 134-139

22.4 (1993)

J.G.M. van Dijk, Intertextualiteit in de Griekse literatuur. De functie van een fabel van Aeschylus tot Eustathius, 141-157

Jef Ector, De bewerking. Het visitekaartje van een auteur, 158-163

Dirk Sacré, 'Les chats': Een spelerei van Sainte-Beuve, 164-175

J. Van Bavel, Augustinus' houding tegenover seksualiteit, 176-185

Publikaties, 186-190

Notitie, 191

23.1 (1993)

[Johan Boonen], Ten Geleide, 1-3

Gerard J.M. Bartelink, Van Laat-Romeins imperium naar Vroege Middeleeuwen. Enkele aspecten van een overgangperiode, 4-23



Mathieu Lamberigts, Augustinus' *Confessiones*. Enkele beschouwingen, 24-46

Patrick De Rynck, Een jaar vertalen II, 47-59

Notitie, 60

Publikatie, 61-62

23.2 (1994)

Edmond Voordeckers, De Mozaïeken van Ravenna, pp. 63-89

P. Gilis, Plan en structuur van Cicero's *Pro Murena*, 90-115

Andries Welkenhuysen, Nawerking van de Klassieken in de Nederlanden. Recente publikaties (1990-1993), 116-121

Notities, 122-123

Publikatie, 124

23.3 (1994)

Luc Devoldere, Feilloos geformuleerd, maar vreemd. Horatius overleeft tweeduizend jaar, 125-143

Jaak Peersman, De architect van de Oden, 144-158

Jan Gijsel, Horatius' brief aan Tibullus, 159-170

Publikaties, 171-177

Notitie, 178-180

23.4 (1994)

Lambert Isebaert, Archaisch Latijn. Etymologie en ideologie, 181-199



Hubert Devijver, Augustus ontmaskerd door Tacitus? Een proeve van historische kritiek!, 200-208

Jan Papy, Memento mori! Elementen voor een structurele en literaire analyse van Horatius, *Carmen* II, 3, 209-215

Andries Welkenhuysen, "Plato" kuierend als dichter. Zeven epigrammen uit de *Anthologia Graeca* [vertaling], 216-218

Publikaties, 219-220

24.1 (1994)

Arnold Provoost, Griekse stadsgemeenschappen in beeld, 1. Proloog: eigenheid van de beeldtaal, 1-28

Patrick De Rynck, Een jaar vertalen III, 29-40

Emiel Eyben, Vrouwen te velde (Tacitus, *Annales*, 3,33-34), 41-48

Notities, 49-53

[Andries Welkenhuysen], In memoriam Pater dr. Juul Aerts (1904-1994), 54-55

Publikatie, 56

24.2 (1995)

Alfons Wouters, Dichters in het laboratorium. De hellenistische poëzie in haar context, 57-82

Dirk M. Schenkeveld, De receptie van Homerus bij hellenistische dichters en filologen, 83-100

Bruno Hubrecht, Met de neus op de feiten. Over enkele Griekse spotepigrammen op pedante filologen, 101-120



24.3 (1995)

Danny Pijls, De natuurmethode van Hans H. Ørberg in de eenheidsstructuur, 121-128

Paul Gilis, Plan en structuur van Cicero's *Pro Murena* (deel 2), 129-147

Dirk Panhuis, De Latijnse woordvolgorde, geïllustreerd door Sallustius' portret van Catilina, 148-154

Forum, Anton van Hooff, Quousque tandem, Flandria classica?, 155-156

Notitie. Anton van Hooff, Augustinus' aanranding van Lucretia, 156-157

Publikaties, 158-159

24.4 (1995)

Luc Van der Stockt, Aulos, 161

Lieven Defreyne, "Zeven maal om de aarde": zeven Griekse grafschriften, 162-176

Marc Vercauysse, "Ik ben bereid u de zin te verklaren van wat mij nu is overkomen". Een interpretatie van de *Apologia* van Plato, 177-183

Kristine Geysen, De strijd van Oedipus en Orpheus bij Harry Mulisch, 184-193

Karin Bosteels & Constant De Vocht, Bekijk Kreta eens door de Ring van Minos, 194-206

Notitie. Marcel Smets, Haicua Latina. Een nieuwe lente en een nieuw geluid?, 207-208

25.1 (1995)

J.A.K.E de Waele, Lex parieti faciendo II: een Romeinse bouwinscriptie uit Puteoli, 1- 11

P. Lauwers, Retoriek aan de hand van Tacitus, *Agricola*, 30-32, 12-28



Herbert Verreth, De Griekse oudheid in film, 29-44

Jef Ector, Homerus in de recente Vlaamse Literatuur, 45-48

Publikaties, 49-53

Notitie, 54

25.2 (1996)

Geert Roskam, De weldaad der gewelddaad. Aeschylus' *Oresteia* en het zondebok-mechanisme van René Girard, pp. 55-71

Geert Van Coillie, Kleine metabletica van de “techniek” in de Griekse oudheid. De *beweeglijke* waarheid van de TEXNH, 56-72

Guy Gulentops, Godsdienst en historiciteit. Aspecten van Themistius' mensbeeld, 97-110

Notities, 111-115

Publikaties, 116-117

25.3 (1996)

Forum: het Grieks in het Vlaamse ASO, met bijdragen van R. Bosteels, P.G. Cornelissen, Luc Devoldere, F. Kaesemans, Peter Malisse, Paul Thoen en Geert Van Coillie, Herman Van Rompuy, vice-premier, 119-141

Luc Van der Stockt, Mimnermus, een Grieks elegisch dichter, 142-154

Jan Papy, Van Lex Aquilia naar art. 1382 BW. Twee millennia denken over onrechtmatige daad, 155-171

Notitie. Boeken en bibliotheken in de oudheid, 172-174



25.4 (1996)

Jan Opsomer, Wat weten we over de Goden? Polemieken over filosofie en religie in Cicero's *De natura deorum*, 175-190

T.J. van Bavel, Het huwelijk bij Augustinus (354-430), 191-202

Marc Huys, Legden de Atheners uit de klassieke tijd hun kinderen te vondeling? Een debat over teksten en waarden, 203-220

Notitie, 221

26.1 (1996)

Jan Opsomer, Aulos, 1

Arnold Provoost; Griekse stadsgemeenschappen in beeld 2. Imago van weerbaarheid, 2-19

Jeroen A.E. Bons, Verloren maar niet vergeten. Aristoteles' *Poetica* II en Umberto Eco's "De naam van de roos", 17-28

Marc Verduyse, *Koning Oedipus* van Sophocles. Een koninklijke lezing, 29-36

Dirk Sacré, In memoriam Johannes Alexander Gaertner (1912-1996), Latijns dichter uit de Verenigde Staten, 37-42

Notities, 43-47

26.2 (1997)

Jos Lievens, Filosofen in de lessen Latijn. Boethius, *De consolatione philosophiae*, 49-59

Christian Laes, Het Pantheon van de Romeinse ridderofficier (30 v.C. – 268 n.C.): onderzoek naar de godsdienstigheid van een sociale klasse, 60-75

Willy Evenepoel, Plinius de Jongere, *Epist.* 4.13 en de karakteristieke trekken van de boeken 1-9 van zijn correspondentie, 76-93



Notities, 94-95

Publicatie, 96

26.3 (1997)

Raf Bosteels, *Perge quo coepisti*. Over het aanvangsondericht Latijn, 97-110

Jan Papy, Justus Lipsius? Rome en de Romereis: zoektocht naar een oude mythe?, 111-126

Jef Ector, De actualiteit van mythen, 127-133

Forum. Thomas Van Vlierberghe, Rehabilitatie van het Latijn... als taal, 134-137

Notities, 138-142

Publicaties, 143-144

27.1 (1997)

Raf Bosteels, Lezen en leren lezen, 2-13

Michiel Verweij, Terentius en de Latijnse komedie, 14-28

Willy Evenepoel & Toon Van Houdt, Strategische zelf-presentatie? Een denkoefening naar aanleiding van Plinius Minor, *Epist.* 7.5, 29-41

Dirk Sacré, *Tricot Poreusa e tutti quanti*, 42-45

Willy Peeters, In memoriam Professor dr. Hubert Devijver, 46-47

Notitie, 48

27.2 (1998)

Ten geleide, 50



Raf Bosteels, Homeros: een evocatie, 51-53

Kristoffel Demoen, Van Aafjes tot Zuydewijn: een odyssee langs vertaalopties, 54-72

Jan Driessen, De voorlopers van Homeros, 73-92

Danny Pijls, Het gebruik van dia's tijdens de lessen Griekse cultuur, 93-96

27.3 (1998)

Themanummer. Peter van Minnen, Gladiatoren

Met bijdragen van Peter van Minnen, Willy Clarysse en Herberth Verreth

Notitie, 152

27.4 (1998)

Marc Huys, Enkele kenmerken van de Griekse komedie, 154-186

Marc Vercruyse, Na “Shakespeare’s Romeo and Juliet” ... “Pyramus en Thisbe” van Ovidius. I. Inleiding en structuur, 187-196

Jef Ector, Mythe en geschiedenis bij M. Bradley, 197-200

28.1 (1998)

Ten geleide, 2-3

Luc Van der Stockt, Wat valt er te lachen? Griekse reflecties over komedie en het komische, 4-17

Marc Vercruyse, Na “Shakespeare’s Romeo and Juliet” ... “Pyramus en Thisbe” van Ovidius. II. Vijf manieren om “Pyramus en Thisbe” te lezen, 18-31

Jacques France, Aurelia Ammoniarion was geen christen. Een libellus uit de tijd van keizer Decius, 32-48



Notities, 48

28.2 (1999)

Jan Paul Crielaard, Homeros' wereld in het licht van de archeologie, 50-76

Dirk Panhuis, Prolegomena tot een Latijnse grammatica, 76-89

Op zoek naar de navel van de wereld. Vlaamse leraars Grieks herbronnen zich in Delphi, 90-95

Notitie, 96

28.3 (1999)

Gerard Bartelink, Nederlandse dubbelvormen van Latijnse komaf, 98-113

Robert Nouwen, Van Caesar tot Tacitus: Kelten en Germanen in het licht van de culturele veranderingen omstreeks de erawisseling, 114-124

Marc Van Den Eynde, Het examen begrijpend lezen: een struikelblok voor leerling en leraar?, 125-133

Nicole Van der Auwera – Ad Meskens, De eclips van Thales, 134-140

Recensie, 141-142

Publicatie, 143-144

28.4 (1999)

Geert Van Coillie, Van list naar verstandigheid en verder: Homerus, Sophocles, Aristoteles en Johannes Chrysostomus, 146-159

Marjorie Hoefmans, Eikones: de Griekse beeldcultuur door Plato's ogen bekeken, 160-173



A. Hilhorst, Bijbelwetenschap bij de kerkvaders: haar prestaties en haar beperkingen, 174-188

Recensie, 189-191

Notitie, 191-192

29.1 (1999)

Veerle Decroos, Odysseus vindt zijn tweede jeugd: drie jeugdbewerkingen van Homerus' *Odyseia*, 2-15

Michiel Verweij, Een suggestie voor de Romereis: de Santa Maria dell' Anima. Het Rome van de 'Leuvense paus' Adrianus VI, 16-27

Danny Pijls, Traduttore traditore? Didactische bespiegelingen bij het gebruik van vertalingen in de klas, 28-43

Jef Vervloesem, Een kort verblijf op het eiland van Aphrodite, 44-46

Notities, 47

29.2 (2000)

Toon Van Houdt, De taal van het lichaam. Fysiognomiek en retoriek in de Romeinse keizertijd, 50-65

Michiel Verweij, Een suggestie voor de Romereis: de Santa Maria dell' Anima. Het Rome van de 'Leuvense paus' Adrianus VI, 2. Adrianus en Erasmus, 66-76

Pascal Vandelanoitte, P.P. Pasolini. Mythe als (kritiek op de) realiteit, 77-88

Jef Ector, De wijsheid van J. de Romilly, 89-91

Recensie, 92-94

Notities. Raf Bosteels, Een vlam ontsteken. Ideeën over lesgeven, 95



29.3 (2000)

Bart Van Beek, Van retrospectief naar interactief. Informatie- en communicatietechnologie (ICT) voor de klassieke talen, 98-109

Marc Huys, Bill Clinton, Monica Lewinsky en de *Rhetorica* van Aristoteles, 110-134

Michel Berger, Antieke modelbouw, 135-139

Recensies, 140-143

Notitie, 144

29.4 (2000)

Jan Driessen, Minos en Daidalos. De rol van Kreta bij het ontstaan van de Griekse monumentale steensculptuur, 146-155

Marc Vercruyse, Griekse gedachten over het geluk. Solon in gesprek met Croesus (Herodotus I 29-33), 156-171

Guy Guldentops, Iulius Firmicus Maternus, *Mathesis* I 6. Filosofische retoriek tussen Oudheid en Middeleeuwen, 172-186

Recensies, 187-190

Notities, 191

30.1 (2000)

Christian Laes, Kinderarbeid in de oudheid. Een vergeten dossier?, 2-20

Jules Evers, Kwijtschelding van schulden in het Oude Israël, in de Klassieke Oudheid in het Jubeljaar 2000, 21-29

Peter Van Minnen, De logistiek van de gladiatorenspelen, 30- 37

Andries Welkenhuysen, Haicua Latina quae litteris Belgicis afflatus excudit Poeeucus, 38-40



Recensies, 41-46

Notities, 47-48

30.2 (2001)

Themanummer. Peter van Minnen (red.), *Kleio goes Cleo*

Peter Van Minnen, Inleiding, 51-52

Peter Van Minnen, Egypte in de eerste eeuw vóór Christus, 53-56

Peter Van Nuffelen, De dynastie van de Cleopatra's, 59-61

Willy Clarysse, Een zwarte Cleopatra?, 62

Peter Van Nuffelen, Cleopatra als godin, 63-65

Willy Clarysse, Koninginnennamen, 66-68

Luc Van der Stockt, Rome of slangengif; het beweeglijke leven van Cleopatra, 69-75

Leon Mooren, De dood van Cleopatra, 76-77

Inge Uytterhoeven, Cleopatra uit-munt-end afgebeeld, 78-81

Karen Haegemans, De antipropaganda in de Latijnse en de Griekse literatuur, 82-91

Peter Van Minnen, De papyrus van Berlijn, 92-93

Katelijn Vanderpe, De zeeslag bij Actium, 94-98

Tomasz Derda, De bij en de grande dame, de prostituee en de 'dwaze moeder': Cleopatra in de Poolse en de Russische literatuur, 98-101

Tomasz Derda, Laat-Ptolemeïsch Egypte zonder Cleopatra: de poëzie van Cavafy, 102-104

Herbert Verreth, Cleopatra in de film en in de strip, 105-109



Bart Van Beek, Cleo's web, 110-111

Aankondiging, 111

Bibliografie, p. 112

30.3 (2001)

Mark Van Bavel, Overgang taalbeschouwing Moedertaal basisonderwijs en Nederlands secundair onderwijs, 114-138

Steven Roelandts, Grammatica in het leerplan klassieke talen eerste graad secundair onderwijs. Principes en uitdagingen, 139-149

Felix Claus, Grammatica in het leerplan klassieke talen eerste graad secundair onderwijs. Principes en uitdagingen, 150-156

Recensies, pp. 157-159

Notities, 160

30.4 (2001)

Toon Van Houdt, Liefde, seks en sekserollen in de Romeinse Oudheid, 162-182

Marc Vercruyse, Van 'medium' naar 'message'. Een stilistische benadering van *De Bello Gallico*, 183-197

Herbert Verreth, Filmbespreking: *Gladiator*, 199-205

Notities, 206-207

31.1 (2001)

Luc Van der Stockt, Ten geleide, 2

Jules Evers, Het natuurgevoel bij Grieken en Romeinen, 3-22



André Mens, Latijn lezen in twee stappen: 'Divide et impera', 23-27

Wim Van Loon, De dreunende lichtheid van de dans, 28-32

Chantal Coppens, Leerlingen over zin en onzin van het Grieks in de humaniora, 33-40

Recensie, 41-43

Notities, 44-48

31.2 (2001)

Michel Berger, Odysseus en Nausikaä, 50-86

Willy Evenepoel, Horatius en Augustus: een beknopt overzicht van de standpunten, 87-92

Recensies, 93-94

Notities, 95-96

31.3 (2002)

Bert Gevaert, *De morionibus, stultis et fautis...* Mentaal gehandicapte slaven in het Romeinse Rijk, 98-111

Liesbeth Waumans, Leerlingenstromen, motivatie en welbevinden m.b.t. studierichtingen met component Latijn en/of Grieks, 112-132

Wim Van Loon, Procesevaluatie van de omgang met een ongeziene tekst. Een alternatief voor de traditionele versio, 133-140

Recensie, 141-143

Notities, 144



31.4 (2002)

Wim Verbaal, Sprak Cicero wel Latijn?, 146-160

Toon Van Houdt, De hocus-pocus van de godsdienst. Filosofie en retoriek in Cicero's *De divinatione*, 161-177

Louis Van Nueten, Reality-literatuur als late noodoplossing, 178-183

Michiel Verweij, De toekomst van de vakken Latijn en Grieks in het secundair onderwijs. Zin van de klassieke talen in de 21ste eeuw. Een reflectie, een pleidooi, 184-190

Notitie, 191

32.1 (2002)

Paul Claes, Phaseli Catulliani parodia, 2-6

Thomas Opsomer, Paard-Time Love: Ovidius in het Circus, 7-28

Martijn Icks, Roma Aeterna? Het tijdsbesef van Polybios en Livius, 29-38

Luc Van der Stockt, Bert Verenoocke, Paul Vereecke, Pythia: een wedstrijd om een krans, 39-45

Recensies, 46-48

32.2 (2003)

Leen Van Campe, De sluier rondom de mythe van Hippolytos, 50-59

Jules Evers, Natuurtoerisme in de Romeinse Oudheid, 60-79

Luc Van der Stockt, Eclatant klassiek: de Leuvense opleiding 'Taal- en Letterkunde: Latijn en Grieks' voor het voetlicht, 80-85

Marc George, De antieke muze in moderne schoolopvoering, 86-94

Notities, 95-96



32.3 (2003)

Gerd Van Riel, Leraren in deugd? Plato's *Protagoras*, 98-114

Piet Lauwers, Zonder vertrouwen geen ware vriendschap. Seneca, *Epistulae morales ad Lucilium* 3, 115-126

Herbert Verreth, Het beeld van de Oudheid in de handboeken Latijn en Grieks, 127-135

Recensies, 136-143

Notitie, 144

32.4 (2003)

Vincent Hunink, Vertalen: plaag en zegen, 146-159

Willy Evenepoel, Ovidius' *Metamorphoses*: tendensen in het recente onderzoek, 160-170

Marc Vercruyssse, Erasmus in de klas: 'Stulticiae laus' 17, 171-186

Recensie, 187-188

Notities, 189-191

33.1 (2004)

Bart Schoolmeesters, Schimpen en schelden in het oude Rome en in de dichtkunst van Catullus: een cultuurhistorische benadering, 2-17

Louis Van Nueten, De akkertjes van Plinius, 18-28

Michiel Verweij, Het lezen en begrijpen van Latijnse poëzie: enkele gedachten en suggesties, 29-36



Christian Laes, *E meridie lux. Athenaze: een eigenzinnige leer methode Grieks*, 37-40

Recensies, pp. 41-46

Notities, 47-48

33.2 (2004)

Felix Claus, *De nieuwe leerplannen derde graad ASO*, 55-58

Luc Van der Stockt, *Latijn en Grieks in de Leuvense Bama-structuur: curriculum en krachtlijnen*, 59- 71

Els Van de Walle & Toon Van Houdt, *Bouwstenen voor een vernieuwde leesdidactiek: over de plaats en de functie van leesstrategieën in het leesproces*, 72-86

Recensies, 87-94

Notities, 95-96

33.3 (2004)

Paul Claes, *Concatenatio bij Posidippus*, 98-102

Geert Roskam, *Over politici en andere toneelspelers. De politieke overtuigingen van Plutarchus van Chaeronea*, pp. 103-111

Dirk Sacré, *'Even stoom afblazen' tijdens een conclaaf: een Latijns gedicht (1655) van Fabio Chigi (Alexander VII)*, 112-126

Geert Van Coillie, *De ethiek van het lezen. Taal – lectuur – cultuur: de drieweg van de logos*, 127-139

Recensie, 140-144

Notitie, 144



33.4 (2004)

Marc Vercruyssse, Gebed tot Aphrodite (Sappho, *Fragment 1*). Griekse lyriek lezen en interpreteren in de klas, 146-162

Christian Laes, Jonge moeders, miskramen en dood in het kraambed, 163-185

Recensie, 186-189

Notities, 190-191

34.1 (2004)

In zee met Zeus? Ten geleide, 2-4

Dries De Crom, Tiresias: de (gulden) middenweg tussen man en vrouw, 5-12

Ellen Van Keer, De Griekse Marsyasmythe: mythologie en iconografie, 13-24

Joris De Roy, Aeschylus' Zeushymne herbekeken, 25-32

Stijn De Beenhouwer, De mythe van Orpheus in de opera, 33-38

Erik De Bom, De mythe van Prometheus... een verhaal over vrijheid en noodzaak, 39-46

Ellen Jansen, Elektra: toonbeeld van deugd of van zonde?, 47-58

Theseus en Ariadne [toneelscript], 59-72

34.2 (2005)

Karolien Geens, Corruptie in laat-antiek Egypte: een rechtszaak ontsluit, 74-81

Jules Evers, Maro en mijn vader over koetjes en kalfjes, 82-95

Els Degryse & Demmy Verbeke, De Oudheid volgens Stevie Smith, 96-114

Recensies, 115-119



Notitie, 120

34.3 (2005)

Maarten De Pourcq, Prometheus Firestarter. Wat met de antieke mythologie in ‘Tongkat’ van Peter Verhelst?, 122-148

Els Van de Walle & Toon Van Houdt, Het identificeren van lezerstypen als basis van een gedifferentieerde leesvaardigheidstraining, 149-166

Recensie, 167-168

34.4 (2005)

Marc Vercruyse, Met Herodotus en Thucydides naar de spelen, 170-197

Louis Van Nueten, Een kijkje in de keuken van literator Plinius, 198-211

Recensie, 212-214

Notitie, 215

35.1 (2005)

Tom Deneire, Het exordium van Cicero’s *Pro Archia*: stijl, strategie en functionaliteit, 2-20

Willy Evenepoel, Seneca (’s brieven over de vriendschap), 21-46

Recensie, 47-48

35.2 (2006)

Herbert Verreth, *Troy*, *The passion of the Christ*, *King Arthur* en andere historische films uit het post-Gladiator tijdperk. Deel 1, 50-67



Marc Huys, *Troy*: epos, tragedie of Hollywoodspektakel?, 68-83

Ann Teblick – Nathalie Schotsmans, Theseus en Ariadne, een verantwoording, 84-92

Recensies, 93-96

35.3 (2006)

Patrick Lateur, Dichters over dichters. Literaire epigrammen in de *Anthologia Graeca* [vertaling], 98-106

Herbert Verreth, *Troy*, *The passion of the Christ*, *King Arthur* en andere historische films uit het post-Gladiator-tijdperk. Deel 2, 107-123

Luc Willemarck, Het tractaat van Johannes Tinctoris over de psychologische effecten van de muziek. *Complexus effectuum musices*, pp. 124-139

Recensies, 140-143

Corrigendum, 144

35.4 (2006)

Geert Van Coillie, Autarkie en rivaliteit. De homerische held en de schone dood, 146-159

Mona De Meyer, Tinne Heylen & Filip Verschueren, Herakles ontsluit: een lessenpakket voor de derde graad, 160-181

Jules Evers, Impressies bij Dorische tempels op Sicilië, 182-185

Recensies, 186-189

Notities, 190-191



36.1 (2006)

Toon Van Houdt, Latijn en de ‘Europese gedachte’. Bedenkingen bij het didactische project *Europatria*, 2-21

Ignace Bossuyt, *Idomeneo, rè di Creta*, een klassiek ‘dramma per musica’ van Wolfgang Amadeus Mozart, 22-38

Jef Ector, Caligula, rationeel of krankzinnig keizer, 39-44

Recensies, 45-47

36.2 (2007)

Vincent Hunink, Leren van Seneca, 50-59

Reinhart Ceulemans, Sarah Desmedt & Pieter Van den Bossche, De tragedie Theseus en Ariadne. Een didactisch dossier, 60-80

Pieter d’Hoine, Een schrijver beter begrijpen dan hij zich zelf begrepen heeft. Een beknopte historische inleiding in de teksthermeneutiek, 81-94

Recensie, 95-96

36.3 (2007)

Randall Lesaffer, Cicero als strafpleiter. *Pro Caelio*, 98-123

Kristin Rogghe, Niets zo verbijsterend als de mens... Heidegger en Maffesoli over het tragische en het dramatische in ons bestaan, 124-140

Recensies, 141-144

36.4 (2007)

Nele Baplu, Euripides’ *Peliades*: de puzzel van een fragmentarisch bewaarde tragedie, 146-156



Angelo De Bruycker, De organisatie van de Romeinse Munt onder de Republiek, 157-175

Martijn Icks, De Valse Antoninus. Beeld en werkelijkheid van Heliogabalus in de oudheid, 176-188

Notities, 189-191

37.1 (2007)

Marc Van Rooij, Europa, 2-6

Reinhart Ceulemans, Verminking in de *Argonautica* van Apollonius van Rhodos, 7-15

Lieve Van Hoof, To be or not to be... angry. Reflecties over woede in de oudheid, 16-29

Caroline de Westenholz, Helegabalus en het centrale in de roman 'De berg van licht' van Louis Couperus. Een fontein van champagne, 30-39

Recensies, 40-46

Notities, 47-48

37.2 (2008)

Geert Van Coillie, Homerus' wedstrijd. Rivaliteit, geweld en zondebokdenken bij Nietzsche, 50-64

Diederik Burgersdijk, De overlevering van Nepos' *De excellentibus ducibus exterarum gentium*, 65-78

Christian Laes, Goed in je vel: Galenus over gezonde kinderen en fitte tieners, 79-96

Notitie, 96



37.3 (2008)

Toon Van Houdt, Literatuur of cultuur? Literatuur én cultuur! Pleidooi voor een integrale benadering van teksten, 98-120

Louis Van Nueten, C. Plinius Caecilius Secundus, advocaat, 121-137

Jeroen Lauwers, Lezen en projecties. Het gebruik van de overheadprojector en verwachtingspatronen bij de dynamisch-lineaire leesmethode, 138-141

Recensie, 142-144

Notities, 144

37.4 (2008)

Guy Claessens – Maarten De Pourcq, De balans van het geweld. Pentheus versus Dionysus in Euripides' *Bacchanten*, 146-154

Marc Vercruyse, Tacitus communiceert over de brand van Rome. *Annales* 15.38-45, 155-186

Karen Stoppie, Europese belangstelling voor het Grieks. 'Van Oudgrieks naar Nieuwgrieks', 186-187

Recensie, 188-189

Notities, 190-191

38.1 (2008)

Patrick Lateur, Foinix en Achilles: Homeros, *Ilias* 9.430-619 [vertaling], 2-9

Willy Evenepoel, Over Ovidius' Pygmalion (*Met.* X 243-297) en de receptie ervan in literatuur en kunst, 10-37

Dirk Sacré, Recent werk van Joseph Tusiani, 38-46

Recensie, 47-48



Notitie, 48

38.2 (2009)

Geert Van Coillie, Odysseus. Kind van de haat – man van list en geweld, 50-63

Toon Van Houdt, Emiel Eyben als mentaliteitshistoricus van de oudheid, 64-77

Ignace Bossuyt, Dvd-opnamen van muzikale werken gebaseerd op de klassieke oudheid, 78-92

Recensie, 93-95

Notitie, 95-96

38.3 (2009)

Marc Van Rooij, Qualis Domus, 98-100

Jeroen Lauwers, Moeder, maenade, moordenares. Een studie van het personage Agave in Euripides' *Bacchanten*, 101-118

Shari Boodts, Numa Pompilius, een Romeins exemplum in de Byzantijnse literatuur, 119-129

Jef Ector, De oudheid in verhalen van de eenentwintigste eeuw: 2001-2005, 130-143

Notities, 144.

38.4 (2009)

Toon Van Hal, Spreken als de vleermuizen. Over de Griekse en Romeinse belangstelling voor andere talen – of het gebrek daaraan, 146-162

Louis Van Nueten, Fietsend langs Colle Plinio, 163-182

Recensies, 183-189



Notitie, 190-191

39.1 (2009)

Marc Vercruyssen, Drie kusgedichten van Catullus (*Carmina* 5, 7, en 48), 2-24

Michel Berger, Slaagcijfers en hoe ermee om te gaan, 25-45

Recensie, 47

Notitie, 48

39.2 (2010)

Daniel Donnet, Grieks drama en moderniteit: Jacobus Stamhorsts *Philoctetes*, 50-79

Jules Evers, De flora van het Colosseum en de klimaatverandering, 80-91

Recensie, 92-96

39.3 (2010)

Daniel Donnet, Philoctetes' receptie in het licht van de vertaalwetenschap. Stamhorst en Chateaubrun, 98-121

Frederik Maertens, Macht en gevaar van de Provincia Africa Proconsularis, 122-141

Notitie, 142

39.4 (2010)

Geert Van Coillie, Antigone. Mimetisch geweld, tragedie en ethiek, 146-165

Ingemar Spelmans, Het schoolvak Latijn: naar een tweede Sanskriet?, 166-188



Recensie, 189-190

Notitie, 191

40.1 (2010)

Luc Van der Stockt, Voorwoord, 2-3

Marc Vercruyse, Rivalen in de liefde voor de rechtbank. De rede *Tegen Simon van Lysias*, 4-35

Natasja Bollyn, De Myceense en proto-Myceense wortels van *Ilias* en *Odyseïa*, 36-48

40.2 (2011)

Willy Evenepoel, Ovidius' *Metamorfosen* in de westerse literatuur en kunst (Deel 1), 50-73

Sarah Van Pee, De oude Grieken in geweldloos verzet. Het belang van het Oudgrieks bij Martin Luther King, 74-92

Recensie, 93-96

40.3 (2011)

Willy Evenepoel, Ovidius' *Metamorfosen* in de westerse literatuur en kunst (Deel 2), 98-114

Suzanne Adema – David Stienaers, Tekststructuur en tijdgebruik in Latijnse narratieve teksten, 116-143

Recensie, 144



40.4 (2011)

Dieter Declercq, Het vangen van de Road Runner: beschouwingen bij Plato's teleologisch project, 146-165

Lydia Janssen, Voorbeelden en 'exempla contraria': Erasmus' *De civilitate morum* en Dedekinds *Grobianus*, 166-179

Henk S.M. Kruijer, John Miltons *Paradise Lost* en de klassieke literatuur, 180-187

Jef Ector, Haiku's sprokkelen bij Latijnse auteurs, 188-191

41.1 (2011)

Marc Vercruyse, In memoriam – Herman Verdin (1925-2011), 2-5

Herman Verdin (†), Fragmenten uit *Werken en dagen* van Hesiodos [vertaling], 6-9

Anton van Hooff, Tirannendoding, een klassieke burgerplicht, 10-17

Thibaut Boddez, De Brumalia. Een heidens feest aan het Byzantijnse hof, 18-31

Hans Nollet, Verzenmaker of Muzenvriend? Een vergeten facet van Lipsius' literaire persoonlijkheid, 32-47

Notitie, 48

41.2 (2012)

Katrien Levrie, Retorica voor dummies, of hoe antieke retorica ook vandaag nog een verschil kan maken: de campagne van Barack Obama, 50-82

Sarah Declercq, Schelden met stijl: de antieke invectieve in het vijftiende-eeuwse Italië van Poggio Bracciolini en Francesco Filelfo, 83-94

Notities, 95-96



41.3 (2012)

Toon Van Hal & Han Lamers, Oude taal, nieuwe taalkunde. Een kennismaking met de tekstorganiserende functie van woordvolgorde en aspect in het Grieks, 98-116

Bram Demulder, Verteller en persona: twee handen op één buik. Pragmatische middelen in de narratio van *De moord op Eratosthenes* van Lysias, 117-136

Recensies, 137-144

41.4 (2012)

Toon Van Houdt, *Docendo didicit*. In memoriam Raf Bosteels (1939-2012), 146-150

Willy Evenepoel, Seneca's *Epistulae morales ad Lucilium*: een origineel concept in de traditie van het briefgenre, 151-166

Demmy Verbeke, Comus van sater tot Prins Carnaval, 167-172

Jef Ector, Christa Wolf, de DDR, en de mythen, 173-184

Toon Van Houdt, Latijn en Grieks: goed voor de sterken, sterk voor de zwakken!, 185-191

42.1 (2012)

Geert Van Coillie, Abraham, Odysseus en Aeneas. Drie verhaalfiguren in literair-antropologisch en Bijbels perspectief (deel 1), 2-22

Tim Christiaens, Mythe en verlichting: Adorno en Horkheimer over Odysseus, 23-35

Henk S.M. Kruijer, Literaire stijlfiguren door de eeuwen heen, 36-46

Notities, 47-48



42.2 (2013)

Geert Van Coillie, Abraham, Odysseus en Aeneas. Drie verhaalfiguren in literair-antropologisch en Bijbels perspectief (deel 2), 50-64

Franciska Wildenboer, Menslievendheid en liefdadigheid: oude begrippen, nieuwe toepassingen. *Xenones* en *xenodochia* in het Byzantijnse Rijk, 64-77

Michiel Verweij, Caesar in Brussel: het handschrift 17937 van de Koninklijke Bibliotheek van België, 78-91

Recensies, 92-96

42.3 (2013)

Lieve Van Hoof, From Hero to zero and back again. Tweeduizendvijfhonderd jaar receptie van Harmodius en Aristogiton, 98-118

Jef Ector, De oudheid in verhalen van de eenentwintigste eeuw: 2006-2010, 119-138

Recensies, 139-144

42.4 (2013)

Jules Evers, Dieren in de Romeinse samenleving, 146-165

Ide François, Pompeii van Robert Harris. Op zoek naar de antieke bronnen, 166-186

Marc Vercruyssen, Odysseus en Penelope van Charles Ducal, 187-191

43.1 (2013)

Christian Laes, Zo nabij en zo veraf. In memoriam Emiel Eyben (1942-2013), 2-4

Willy Evenepoel, Horatius' *carmina amatoria*: liefdespoëzie *sui generis*, 5-28



Gijs Van den Broeck, Kwam de verlichting uit Rome? Klassieke invloeden op een wel heel onverwachte plaats..., 29-37

Henk S.M. Kruijer, De correcte vertaling van een neologisme in het Nieuwe Testament, 38-47

Notitie, 48

43.2 (2014)

Willy Evenepoel, Horatius' *carmina amatoria*: liefdespoëzie *sui generis* II, 50-71

Christian Laes, Giovanni Pascoli's *Paedagogium*. Romeinse kindertijd in een romantische, nostalgische en christelijke visie, 72-91

Jef Ector, Japanse haikumeesters in het Latijn I, 92-93

Recensie, 94-96

43.3 (2014)

Michiel Verweij, Florus, *Vergilius orator an poeta*. Een uniek handschrift in de Koninklijke Bibliotheek van België, 98-132

Korneel Van Lommel, Invalide soldaten in het Romeinse leger: van verwonding tot ontslag, 133-143

Jef Ector, Japanse haikumeesters in het Latijn II, 144

43.4 (2014)

Toon Van Houdt, Bezette stad. Burgeroorlog, collaboratie en verzet in Tacitus' *Annales*, 146-175

Raf Van Rooy, Receptie in de oudheid: *Socrates epistolographus*, 176-191



44.1 (2014)

Ignace Bossuyt, Jean-Philippe Rameau (1683-1764): een hoogtepunt uit het Franse muziektheater op thema's uit de klassieke oudheid (deel 1), 2-17

Henk S.M. Kruijer, De verering van onbekende goden in de oudheid – en de reactie daarop van de apostel Paulus, 18-24

Toon Van Houdt, 'The love that dare not speak its name.' Filhellenisme en homoseksualiteit in het fin-de-siècle, 25-44

Recensie, 45-46

Notities, 47-48

44.2 (2015)

Marc Vercrusse, Catullus, *Carmina* 51 en Horatius, *Carmina* 1.5, 50-70

Jeroen Lauwers, Ann Teblick en Paul Haesaerts, Surfen door de Tweede Sofistiek. Voorstelling van een online leerplatform, 71-74

Hans Hauben, 'Wachtend op de barbaren.' Bij een recent boek over de doodsstrijd van het West-Romeinse Rijk, 75-90

Recensies, 91-96

44.3 (2015)

Ann Sieuw, Vergelijking van het Europees Curriculum met Vlaamse leerplannen. Beknopt overzicht van de horizontale en verticale vergelijkingslijnen, 98-118

Stephanie Heylands, Technologie in het talenonderwijs. Digitale technieken voor de studie van Griekse grammatica, 119-144



44.4 (2015)

Amaranth Feuth, Onderwereld en schrijverschap: katabasis en droomvisioen in Derek Walcotts *Omeros*, 146-162

Nicolas De Maeyer, Filosofie als een manier van leven. Horatius en de antieke wijsbegeerte, 163-178

Henk S.M. Kruijer, De geschiedschrijver Tacitus over de *natura deorum*, 179-187

Recensie, 188-191

45.1 (2015)

Sander Verwerft, Tacitus tragicus: een vergelijking tussen *Annales* XIV en de *Octavia praetexta*, 2-20

Berenice Verhelst, Retorica als entertainment. Argumentatie en manipulatie in de laatantieke epiek van Nonnos van Panopolis, 21-36

Raf Van Rooy, Het komisch typetje van de tafelschuimer. Een vergelijkende studie van *Peniculus* (Plautus) en *Tys Tafelbeezem* (NVA), 37-48

45.2 (2016)

Rosalien Wijnants, De dood in het kraambed in de Latijnse epigrafie I, 50-63

Michiel Verweij, Vier Bataven bij Termini. Een epigrafische oefening bij de Thermen van Diocletianus, 64-84

Henk S.M. Kruijer, Welke lering kan getrokken worden uit Orpheus' mislukte tocht naar de onderwereld?, 85-92

Recensie, 93-94

Notitie, 95



45.3 (2016)

Rosalien Wijnants, De dood in het kraambed in de Latijnse epigrafie II, 98-116

Steven Coesemans, Stille trance of spreken met de goden? Recontextualisering van Parmenides' proëmium, 117-133

Geert Van Coillie, Heimwee naar hier en nu. De actualiteit van Odysseus, 134-138

Recensie, 139-144

Notitie, 144

45.4 (2016)

Erik De Bom – Toon Van Houdt, Politieke welsprekendheid heruitgevonden. Nicolaus Vernulæus over redekunst voor raadgevers en diplomaten, 146-164

Jef Ector, De oudheid in verhalen van de eenentwintigste eeuw: 2011-2015, 165-183

Rik Deweerdt, Janus Secundus, *Zoenen* [vertaling], 184-190

Notitie, 191

46.1 (2016)

Toon Van Houdt, Een vleugje bevlogenheid, 2-3

Anton van Hooff, Afrekenen met Domitianus, Nero de Kale, 4-22

Ignace Bossuyt, Jean-Philippe Rameau (1683-1764): een hoogtepunt van het Franse muziektheater op thema's uit de klassieke oudheid (deel 2), 23-42

Recensies, 43-48



46.2 (2017)

Toon Van Houdt, Miniutopie, 50-51

Pieter W. van der Horst, 'Geen Jood hoeft ooit te bedelen'. Georganiseerde armenzorg in de oudheid (pagaan, joods, christelijk), 52-69

Leontien Vanderschelden, Receptie van de *Ilias* in de Paleologische periode. De parafrase van Manuel Moschopoulos, 70-86

Evelien Bracke, Klassieke talen in crisis? Internationale perspectieven, 87-96

46.3 (2017)

Guy Claessens, Een semiotisch spel: zelfdoding in de antieke wijsbegeerte, 98-115

Vincent Hunink, Het dal der plichten: twee brieven van Plinius, 116-120

Henk S.M. Kruijer, Janus Secundus, *Zoenen (2)* [vertaling], 134-140

Jolien Janssis, Latijn als hefboom voor anderstaligen, 141-143

Recensie, 144

46.4 (2017)

Anton van Hooff, Griekse herenliefde, 146-156

Michiel Verweij, Ovidius en Vergilius. Een vergelijking van het verhaal over Hercules en Cacus in de *Fasti* en de *Aeneis*, 157-173

Willy Evenepoel, De stoïcijn Seneca over zelfdoding als rationele keuze, 174-191

47.1-2 (2018)

Themanummer: Luisteren, spreken, handelen én lezen. Suggesties voor een vernieuwde oudetalendidactiek



Toon Van Houdt, Spelen met mogelijkheden: 'levend' Latijn (en Grieks) in de oudetalendidactiek, 2-18

Remco Regtuit, Latijn anders: actief Latijn in het onderwijs, 19-31

Cerianne en Casper Porton, De klassieke talen op de rand van een (r)evolutie, 32-51

Kristien Hulstaert, De tekst als film, 52-69

Christian Laes, Tussen droom en daad: levend Latijn en Oudgrieks in het Vlaamse onderwijs, 70-86

Recensies, 87-96

47.3 (2018)

Marc Vercruyse, Koen Vandendriessche, Toon Van Houdt, Het laatste woord?, 98

Alexandra Vereeck, Valentiegrammatica in *Pegasus*. Een kritische analyse, 99-115

Henk S.M. Kruijer, Montaigne en Tasso: zeer belezen en veel citerende schrijvers en tijdgenoten, 116-125

Rik Deweerdt, Janus Secundus, *Zoenen* (3) [vertaling], 126-132

Paul Claes, Horatius, *Carmina*, 3.22: een schuin gedicht?, 133-138

Recensies, 139-144

47.4 (2018)

Toon Van Houdt, Elegant nauwkeurig, 146-148

Jolien Vanheule, Latijnse woorden blokken of oefenen, 149-167



Geert Van Coillie, Sophocles, *Koning Oedipus*. Het tragisch lot van een held en zondebok, 176-186

Paul Claes, Heliodora. Zestien liefdesverzen van Meleagrus van Gadara, 187-192
Recensie, 193-195

48.1-2 (2019)

Themanummer: Ovidius

Patrick De Rynck, Vivam! Brief aan Publius Ovidius Naso – Rome, oktober 2017 en 2018, 3-10

Piet Gerbrandy, Foute mannen in een instabiele wereld. Ovidius' *Metamorphoses* vanuit actueel perspectief, 11-25

David Rijser, De tovenaar onttoverd. Ovidius' ballingschap en de volwassen wereld, 26-33

Dirk Sacré, Obitus Nasonis. De dood van Ovidius in een Latijns gedicht (1958) van Nello Martinelli, 34-50

Michiel Verweij, Si quid habent veri. Het overleven van een elegicus, 51-64

Anton van Hooff, She Too. Ovidius gunt de vrouw genot, 65-69

Kristien Hulstaert, Wildplukken met Ovidius, 70-74

Peter Van Nuffelen, Fortuna of fatum? Klimaat, ziektes en de val van Rome, 75-82

Recensies, 83-92

Website-materiaal, 93-95

48.3 (2019)

Dietske Lehembre, *Metire ut scias*. Welke leerlingentypes stoppen met Latijn en hoe kunnen we dat vermijden?, 98-109



Lisa Brunet, Van racist en retorisch talent en terug? Een analyse van de satiricus Juvenalis aan de hand van de *persona*-theorie, 110-121

Anton van Hooff, You too, Peter? De seksuele moraal van Ovidius, 121-134

Recensies, 135-139

Notitie, 140-141

Website-materiaal, 142-143

48.4 (2019)

Inger N.I. Kuin, Lachen met de goden: humor en antieke religie, van Homerus tot Lucianus, 146-157

Marieke Andries, Op weg naar hedendaags literatuuronderwijs Latijn en hoe de moderne literatuurtheorie ons daarbij kan helpen, 158-167

Evelien Bracke, Klassieke talen en kansarmoede: een pilootproject Oudgrieks in het lager onderwijs, 168-178

Tom Ingelbrecht, Zonen volgens het boekje. Deel I. van de oudheid tot de Italiaanse renaissance, 179-195

Recensie, 196-197

Website-materiaal, pp. 198-199

49.1 (2020)

Marc Vercruyse, Thucydides over de slachting in Mycalessus (I), 2-20

Tom Ingelbrecht, Zonen volgens het boekje. Deel II: van Frankrijk tot de Lage Landen, 21-34

Willy Evenepoel, De taal van de Latijnse dichters, 35-45

Website-materiaal, 46-47



49.2 (2020)

Marc Vercruyse, Thucydides over de slachting in Mycalessus (II), 50-60

Tine De Keyser, Caesars ‘epilepsie’: werpt de moderne geneeskunde nieuw licht op oude bronnen?, 61-70

Jaan Van Parys, Griekse liefde en oosterse erotiek: Richard Burton en de vroege homoseksuele emancipatie, 71-85

Recensies, 86-94

Website-materiaal, 95-96

49.3-4 (2020)

Themanummer. Oorlogsmisdaden in de oudheid en later

Koen Vandendriessche, Een opmaat, 99-100

Christian Laes, ‘Oorlogsmisdrijven’, slachtoffers en daders in de oudheid. Suggesties voor een historisch verantwoorde benadering, 101-116

Reinier Wels & Welmoet Wels, Schending van oorlogsdoden in de oudheid: een misdaad?, 117-128

Robert Nouwen, Caesar in Gallië: enkele reflecties over archeologisch onderzoek en militaire confrontaties in de Lage Landen, 129-141

Korneel Van Lommel, Bekenentissen van een ‘oorlogsmisdadiger’: Caesar in de klas, 142-162

Toon Van Houdt, Oorlogsmisdaden in een misdadige oorlog. Vroegmoderne stemmen over de verovering en kolonisatie van de Nieuwe Wereld, 163-178

Recensies, 179-188

Notitie, 189

Website-materiaal, 190

