

Indices bij de eerste 50 jaargangen (1971-2021) van het tijdschrift Kleio

Samenstelling: Willy Evenepoel, Toon Van Houdt en Koen Vandendriessche

Indeling

1. Onderwijs: de positie van de vakken Latijn, Grieks en Antieke cultuur - onderwijshervormingen - didactische vernieuwingen
2. De oudheid
 - 2.1. Griekse en Latijnse auteurs en werken (met inbegrip van vroeg-christelijke auteurs en werken)
 - 2.2. Taal, letteren en filosofie
 - 2.3. Mythologie
 - 2.4. Geschiedenis, archeologie en kunst
3. Na de oudheid
 - 3.1. Byzantijnse, middeleeuws-Latijnse en Neolatijnse auteurs en werken
 - 3.2. Andere bijdragen, in het bijzonder over de receptie van Griekse en Latijnse literatuur

Toelichting

Bij alle lemmata wordt er verwezen naar jaargangen (vol.), afleveringen en pagina's.

Voor de jaargang 48 (2019) en volgende kunnen abonnees op de website van het tijdschrift tal van extra's vinden evenals heel wat lesmateriaal!

Een chronologisch bibliografisch overzicht van de bijdragen in de jaargangen 1-50 is op de Kleio-website te vinden na de hier aangeboden indices.

1. Onderwijs: de positie van de vakken Latijn, Grieks en Antieke cultuur -
onderwijshervormingen - didactische vernieuwingen

(het vak) ‘Antieke cultuur’: documentaire jeugdboeken en diavoorstellingen: vol. 20.4, p. 400-419.

(het vak) ‘Antieke cultuur’: opbouw van een lessenreeks: vol. 16.1, p. 28-33.

(de vakken) ‘Antieke / Griekse cultuur’: een nieuwe aanpak: vol. 7.1, p. 2-7.

(de vakken) ‘Antieke / Griekse cultuur’: kanttekeningen: vol. 7.1, p. 8-18.

(de) artes vroeger en nu, over de moeilijke kunst eigentijds ‘klassiek’ te zijn: vol. 19.4, p. 214-220.

audiovisuele media in het onderwijs klassieke talen – antieke cultuur: vol. 22.3, p. 93-113.

(het examen) begrijpend lezen: een struikelblok voor leerling en leraar: vol. 28.3, p. 125-133.

(beknopte) bibliografie van de lage landen (over archeologisch materiaal): vol. 5.1, p. 37-43.

blended (flipped) learning in de les klassieke talen: lesmateriaal 2021 op de website van Kleio.

(in memoriam) Raf Bosteels: docendo didicit: vol. 41.4, p. 146-150.

(het) Colosseum: de flora van het C. en de klimaatverandering: vol. 39.2, p. 80-91.

(classici en) computers: vol. 19.2, p. 86-101.

+ ICT voor de klassieke talen: vol. 29.3, p. 98-109.

+ digitale technieken voor de studie van de Griekse grammatica: vol. 44.3, p. 119-144.

Cyprus, het eiland van Aphrodite: een kort verblijf: vol. 29.1, p. 44-46.

Delphi, de navel van de wereld: Vlaamse leraars Grieks herbronnen zich in D.: vol. 28.2, p. 90-95.

(Jacqueline) de Romilly: de wijsheid van de Romilly: vol. 29.2, p. 89-91.

dia’s: het gebruik ervan in de lessen Griekse cultuur: vol. 27.2, p. 93-6.

didactisch groepswork: een experiment: vol. 5.1, bijlage.

(Georges) Dumézil: een kennismaking: vol. 9.4, p. 185-189.

(het) Europees curriculum en de Vlaamse leerplannen, een vergelijking: vol. 44.3, p. 98-118.

(Emiel) Eyben als mentaliteitshistoricus van de Oudheid: vol. 38.2, p. 64-77.

Flandria classica, quousque tandem?: vol. 24.3, p. 155-6.

grammatica in het leerplan klassieke talen eerste graad secundair onderwijs, principes en uitdagingen: vol. 30.3, p. 139-149 en 30.3, p. 150-156.

Grieks: Europese belangstelling voor het Grieks: ‘Van Oudgrieks naar Nieuwgrieks’: vol. 37.4, p. 186-187.

Grieks in het Vlaamse ASO, forum: vol. 25.3, p. 119-141.

Grieks in Retorica, een jaarplan: vol. 17.4, p. 201-205.

Grieks: leerlingen over zin en onzin van het Grieks in de humaniora: vol. 31.1, p. 33-40.

Grieks in Australië; VSO in Duitsland: vol. 12.2, p. 94-95.

‘Gulden Librije’: het klassieke erfgoed in de Lage Landen: vol. 8.1, p. 46-47.

gymnasium: naar een nieuw, verruimd gymnasium: vol. 50.3-4, p. 174-178.

handboekenreeks Nea Thalassa: lesmateriaal 2021, website Kleio.

interne differentiatie, gangbare modellen: vol. 11.1, p. 2-8.

interne differentiatie, concrete modellen voor het vak Latijn: vol. 11.1, p. 9-38.

interne differentiatie in de 1e graad: vol. 11.1, p. 39-44.

(de) jezuïet gemetamorfoseerd tot gameontwikkelaar: vol. 50.3-4, p. 183-185.

(een) kaart met alle plaatsen in België en Luxemburg waar men nog iets prehistorisch of Romeins kan bezichtigen, verborgen schatten: vol. 17.1, p. 44-46.

(buiten het) klasseboek (C. Verhoeven): vol. 2.2, p. 90-94.

Kleio: wetenschappelijk of didactisch: vol. 5. 2, p. 90-92.

Kleio: een beknopte geschiedenis, traditie en vernieuwing: vol.50.1, p. 2-14 en vol. 50.2, p. 50-61 + extra 2021, website Kleio.

Latijn en Grieks: de gewijzigde maatschappelijke context: vol. 20.3, p. 339-359.

Latijn en Grieks: klassieke talen in crisis? internationale perspectieven: vol. 46.2, p. 87-96.

Latijn en Grieks: waarom?: vol. 1.2, p. 7-13.

Latijn en Grieks: heeft al dat Latijn en Grieks wel zin? Eenheidstype of pluriformiteit: vol. 17.1, p. 52-55.

Latijn en Grieks: wat kunnen jongeren vandaag nog leren van Homerus of Tacitus?: vol. 50.3-4, p. 179-182.

Latijn en Grieks: de noodzaak van deze studie; een analyse van achtergronden, in correlatie met de tekenwaarde van deze talen: vol. 20.1-2, p. 227-241.

Latijn en Grieks in het secundair onderwijs: de toekomst van deze vakken: vol. 31.4, p. 184-190.

Latijn en Grieks: klassieke studiën 1ste jaar secundair onderwijs: vol. 20.1-2, p. 243-257.

Latijn en Grieks goed voor de sterken, sterk voor de zwakken: vol. 41.4, p. 185-191.

Latijn en Grieks: klassieke talen en kansarmoede: een pilootproject Oudgrieks in het lager onderwijs: vol. 48.4, p. 168-178.

Latijn en Grieks: motivatie en welbevinden van de leerlingen: vol. 31.3, p. 112-132.

Latijn in de 21e eeuw: het licht gaat niet uit: vol. 50.3-4, p. 133-136.

(het schoolvak) Latijn: naar een tweede Sanskriet?: vol. 39.4, p. 166-188.

Latijn: de rehabilitatie van het Latijn als taal: vol. 26.3, p. 134-137.

Latijn: welke leerlingentypes stoppen met Latijn?; hoe kunnen we dat vermijden?: vol. 48.3, p. 98-109.

Latijn en de ‘Europese gedachte’: bedenkingen bij het didactisch project Europatria: vol. 36.1, p. 2-21.

Latijn: het aanvangsonderricht: vol. 26.3, p. 97-110.

Latijn: handboeken en proefactiviteit: vol. 9.3, p. 118-137.

Latijn als hefboom voor anderstaligen: vol. 46.3, p. 141-143.

Latijn lezen in twee stappen. Divide et impera: vol. 31.1, p. 23-27.

Latijnse poëzie lezen en begrijpen: vol. 33.1, p. 29-36.

(een) leatuurgrammatica, de zin van de systematisatie: vol. 5.3, p. 123-138.

(de) leatuurmethode Ars legendi: vol. 1.1, p. 31-47.

een leermethode Grieks: E meridie lux. Athenaze: een eigenzinnige methode: vol. 33.1, p. 37-40.

leermiddelen (en boeken) uit Griekenland: vol. 6.2, p. 90-96 en vol. 7.4, p. 190-192.

leermiddelen uit Engeland – Bouwplaten: vol. 6.3, p. 131.

(een) leerplancommissie Grieks: vol. 12.2, p. 86-93.

(de nieuwe) leerplannen derde graad ASO: vol. 33.2, p. 55-58.

(de) leerplannen van het Katholiek Onderwijs van 1953 tot nu: een overzicht: website Kleio, extra 2021.

(zeventig jaar) leerplannen klassieke talen van het Katholiek Onderwijs in Vlaanderen: website Kleio, extra 2021.

leerplatform online: surfen door de Tweede Sofistiek: vol. 44.2, p. 71-74.

leesdidactiek: nieuwe strategieën voor het leesproces: vol. 33.2, p. 72-86.

leesvaardigheidstraining differentiëren: het identificeren van lezerstypen als basis: vol. 34.3, p. 149-166.

lezen en leren lezen: vol. 27.1, p. 2-13.

lesgeven, enkele ideeën: een vlam ontsteken: vol. 29.2, p. 95.

(de) Leuvense opleiding ‘Taal- en Letterkunde: Latijn en Grieks’: vol. 32.2, p. 80-85.

(de) Leuvense Bama-structuur: curriculum en krachtlijnen Latijn en Grieks: vol. 33.2, p. 59-71.

(moderne) literatuurtheorie in het hedendaags literatuuronderwijs Latijn: vol. 48.4, p. 158-167 + extra materiaal op de website van Kleio (rubriek lesmateriaal).

(antieke) modelbouw: vol. 29.3, p. 135-139.

(de) natuurmethode Latijn leren: vol. 1. 4, p. 34-43.

(de) natuurmethode van H. Ørberg in de eenheidsstructuur: vol. 24.3, p. 121-128.

(het) Nederlandse onderwijs in de klassieke talen: vol. 8.1, p. 52-56.

(de recente) onderwijsproblematiek: enkele beschouwingen: vol. 17.3, p. 145-159.

oudetalendidactiek: suggesties voor de vernieuwing: luisteren, spreken, handelen én lezen: vol. 47.1-2 (themanummer):

- ‘levend’ Latijn (en Grieks), p. 2-18.
- Latijn anders: actief Latijn in het onderwijs, p. 19-31.
- de klassieke talen op de rand van een (r)evolutie, p. 32-51.
- de tekst als film, p. 52-69.
- tussen droom en daad: levend Latijn en Oudgrieks in het Vlaamse onderwijs, p. 70-86.

(het beeld van de) Oudheid in de handboeken Latijn en Grieks: vol. 32.3, p. 127-135.

plastisch-esthetische vorming en de lectuur van klassieke teksten: vol. 2.2, p. 55-63.

projecties en lezen: het gebruik van de overheadprojector en verwachtingspatronen bij de dynamisch-lineaire leesmethode: vol. 37.3, p. 138-141.

Romereis, een suggestie: de Santa Maria dell’Anima, het Rome van de ‘Leuvense paus’ Adrianus VI / Adrianus en Erasmus: vol. 29.1, p. 16-27 en vol. 29.2, p. 66-76.

(moderne) schoolopvoeringen en de antieke muze: vol. 32.2, p. 86-94.

(het) secundair onderwijs, overzicht van de vernieuwingen: vol. 1. 2, p. 14-21.

slaagcijfers en hoe ermee om te gaan: vol. 39.1, p. 25-45.

STEM voor Grieks en Latijn: extra 2018 op de website van Kleio.

taalbeschouwing moedertaal basisonderwijs en Nederlands secundair onderwijs: vol. 30.3, p. 114-138.

tekstbegrip: het ontwikkelen van tekstbegrip: vol. 12.3, p. 97-108.

tekstbegrip, enkele didactische modellen: vol. 13.1, p. 19-28.

tekstbegrip bij leerlingen, een fundamentele bekwamen: vol. 21.3, p. 136-146.

thematische lectuur: waarom?: vol. 8.2, p. 61-69.

thematische lectuur, tien jaar handboeken: vol. 11.3, p. 128-138.

valentiegrammatica in 'Pegasus': een kritische analyse: vol. 47.3, p. 99-115.

valentiegrammatica: een studie van enkele leerboeken Latijn: website Kleio, extra 2018.

(het) Vernieuwd Secundair Onderwijs: vol. 1.2, p. 1-6.

versio: procesevaluatie van de omgang met een ongeziene tekst: vol. 31.3, p. 133-140.

(klassieke) vertalingen: aanbod en gebruik ervan in de klas: vol. 21.3, p. 118-135.

vertalingen: didactische bespiegelingen bij het gebruik in de klas: vol. 29.1, p. 28-43.

visuele middelen voor de lessen Oude talen, Antieke cultuur en Geschiedenis van Griekenland en Rome 20 (1990), 68 pp. + de leerstof zien: vol. 18.4, p. 181-184.

wetenschappelijke terminologie, didactische problemen: vol. 3.4, p. 181-188.

woorden blokken of oefenen?: vol. 47.4, p. 149-167.

2. De oudheid

2.1. Griekse en Latijnse auteurs en werken (met inbegrip van vroeg-christelijke auteurs en werken)

Aeschylus, Oresteia: het zondebok-mechanisme van R. Girard: vol. 25.2, p. 55-71.

Aeschylus (?), Prometheus geboeid: vol. 10.1, p. 1-8.

Aeschylus: de figuur van Zeus: vol. 9.3, p. 97-117.

Aeschylus: de Zeushymne herbekeken: vol. 34.1, p. 25-32.

Alcaeus (en Sappho): vol. 1. 3, p. 1-12.

Anthologia Graeca: (...) Lucillius, Palladas, Paulus Silentarius (teksten met vertaling Paul Claes), 4.1, p. 44-45; deze bijdrage bevat ook verzen van Ibycus, Theognis en Praxilla (teksten met vertaling): zie ook infra onder Ibycus.

Anthologia Graeca: 'Plato (?) kuierend als dichter': zeven epigrammen (teksten met vertaling): vol. 23.4, p. 216-218.

Anthologia Graeca: literaire epigrammen: dichters over dichters (o.a. teksten en vertalingen P. Lateur): vol. 35.3, p. 98-106.

Apollonius van Rhodus, Argonautica I, 363-393 en 519-579: de stapelloop en het vertrek van de Argo, enargeia: vol. 20.1-2, p. 313-332.

Apollonius van Rhodus: verminking in de Argonautica: vol. 37.1, p. 7-15.

Apuleius, Met., IV, 28-9, Amor en Psyche: stilistisch onderzoek: vol. 2.1, p. 34-43.

Aristophanes, Ploutos: de rol van de slaaf Karioon: vol. 15.3-4, p. 114-124.

Aristoteles over de metafoor: vol. 12.3, p. 109-116.

Aristoteles en het traktaat *περὶ ὕψους*: stijltheorie: vol. 12.4, p. 143-155.

Aristoteles, Poetica II en Umberto Eco, De naam van de roos: vol. 26.1, p. 17-28.

Aristoteles, Rhetorica: Bill Clinton en Monica Lewinsky: vol. 29.3, p. 110-134.

Aristoteles (naast Homerus, Sophocles en Johannes Chrysostomus): van list naar verstandigheid: vol. 28.4, p. 146-159.

Augustinus, Confessiones: vol. 23.1, p. 24-46.

Augustinus, Conf.: de perenroof: website Kleio, extra 2021.

Augustinus' 'aanranding' van Lucretia: vol. 24.3, p. 156-157.

Augustinus en het huwelijk: vol. 25.4, p. 191-202.

Augustinus' houding tegenover seksualiteit: vol. 22.4, p. 176-185.

(de) *Batrachomyomachia*: parodie op het epos: vol. 15.3-4, p. 105-113.

(de) *Batrachomyomachia*, de strijd tussen kikkers en muizen: vol. 50.3-4, p. 148-153; zie ook website Kleio, extra 2021.

Berosus en de Griekse geschiedschrijving over Mesopotamië: vol. 10.1, p. 22-28.

Boethius, *Consolatio philosophiae*: filosofen in de lessen Latijn: vol. 26.2, p. 49-59.

Caesar: handschrift 17937 van de Koninklijke Bibliotheek van België: vol. 42.2, p. 78-91.

Caesar, Gal. I, 30-54 en Ariovistus: interpretatie in de klas: vol. 4. 2, p. 65-83.

Caesar, Gal. II, 1-6 en 15b-28: manipulatie van informatie: vol. 7.2, p. 85-91.

Caesar, Gal. II, 5, 1-3, gesitueerd in een curriculair leerplan: vol. 10.2, p. 83-92.

Caesar, Gal. V, 6-7: de dood van Dumnorix: vol. 8.1, p. 1-10.

Caesar, Gal. VI, 22: een onnauwkeurigheid van C.: vol. 16.4, p. 187-193.

Caesar, Gal.: van 'medium' naar 'message', stilistische studie: vol. 30.4, p. 183-197.

Caesars woordgebruik en *Atuatuca Eburonum*: vol. 7.3, p. 128-133.

Caesar over de Germanen: lesmateriaal 2019, website Kleio.

Caesar's epilepsie: werpt de moderne geneeskunde nieuw licht op oude bronnen?: vol. 49.2, p. 61-70 en website Kleio: extra 2020 (antieke teksten met Nederlandse vertaling).

Caesar: (van C. tot Tacitus), Kelten en Germanen in het licht van de culturele veranderingen omstreeks de erawisseling: vol. 28.3, p. 114-124.

(Ps.-Caesar), *Bellum Hispaniense*: vol. 4. 3-4, p. 138-153.

Cassiodorus (en Isidorus van Sevilla) over de rol van Latijns grammaticaonderwijs in de vroege middeleeuwen: vol. 50.2, p. 62-68 (zie ook Kleio, website).

Catullus, Carm. 5, 7 en 48, drie kusgedichten: vol. 39.1, p. 2-24.

Catullus, Carm. 8, gelezen vanuit 8 methodologieën: vol. 19.3, p. 139-169.

Catullus 50 (naast Propertius I, 3 en Horatius, Carm. I, 5): humor in de klassieke Latijnse lyriek: vol. 17.2, p. 66-84.

Catullus 51 (en Horatius, Carm. I, 5): vol. 44.2, p. 50-70.

Catullus: schimpen en schelden in het oude Rome en in de dichtkunst van C.: een cultuurhistorische benadering: vol. 33.1, p. 2-17.

(Johannes) Chrysostomus (naast Homerus, Sophocles en Aristoteles): van list naar verstandigheid: vol. 28.4, p. 146-159.

Cicero, Pro Archia, het exordium: stijl, strategie en functionaliteit: vol. 35.1, p. 2-20.

Cicero, Pro Caelio: C. als strafpleiter: vol. 36.3, p. 98-123.

Cicero, 1 Cat.: vol. 3. 2-3, p. 99-115.

Cicero, 1 Cat. 19: vol. 1. 2, p. 36-45.

Cicero, Pro Murena: structuur: vol. 23.2, p. 90-115 en vol. 24.3, p. 129-147.

Cicero, Epist. Fam. XVI, 13-5 en 10: troost voor zijn zieke secretaris: vol. 7.4, p. 177-188.

Cicero: Caesar in de correspondentie: vol. 4.2, p. 49-64.

Cicero, De divinatione: de hocus-pocus van de godsdienst: filosofie en retoriek: vol. 31.4, p. 161-177.

Cicero, De natura deorum: polemieken over filosofie en religie: vol. 25.4, p. 175-190.

Cicero: sprak C. wel Latijn?: vol. 31.4, p. 146-160.

Dionysius van Halicarnassos, Ant. Rom. I, 14-15 (en Varro) over de Aborigines-steden bij Reate (Rieti; Sabina) in de 1e eeuw v. Chr.: vol. 20.1-2, p. 143-170.

Euripides, Alexandros; Phoinissai: twistende broers: vol. 14.1, p. 32-48.

Euripides, Bacchanten: Pentheus versus Dionysus, de balans van het geweld: vol. 37.4, p. 146-154.

Euripides, Bacch.: Agave, moeder, maenade, moordnares: vol. 38.3, p. 101-118.

Euripides, Ioon: historiek van een sage: vol. 7.1, p. 45-48.

Euripides, 'Iphigenia in Aulis' en Vondels 'Jephta': vol. 6.3, p. 122-129.

Euripides, Peliades: de puzzel van een fragmentarisch bewaarde tragedie: vol. 36.4, p. 146-156.

Euripides, Phoinissai of de 'Bloedrode vrouwen': vol. 20.1-2, p. 171-186.

Euripides, Orestes (en Sophocles, Philoktetes): de therapiescènes: vol. 18.3, p. 124-141.

Euripides: proef onbehandelde tekst Phoenicische vrouwen: lesmateriaal 2021 op website Kleio.

Polybius (en Livius): Roma aeterna?: het tijdsbesef van P. en L.: vol. 32.1, p. 29-38.

(Iulius) Firmicus Maternus, Mathesis I, 6: filosofische retoriek tussen Oudheid en Middeleeuwen: vol. 29.4, p. 172-186.

Florus, Vergilius orator an poeta: een uniek handschrift in de Koninklijke Bibliotheek van België: vol. 43.3, p. 98-132.

Galenus over gezonde kinderen en fitte tieners: vol. 37.2, p. 79-96.

Gorgias, Lofrede op Helena 8-15a: vol. 15.2, p. 66-85.

Herodianus over de pest: lesmateriaal 2020, website Kleio.

Herodotus I, 29-33, Solon in gesprek met Croesus: Griekse gedachten over het geluk: vol. 29.4, p. 156-171.

Herodotus I, 34-45: de dood van Atys: lesmateriaal 2020, website Kleio.

Herodotus II, 121, koning Rampsinitos en de dief: een structurele verhaalanalyse: vol. 5.1, p. 1-5.

Herodotus III, 39: versio (...): lesmateriaal 2021, website Kleio.

Herodotus IX, 22: website Kleio, extra 2018.

Herodotus: de historicus als verteller: vol. 17.3, p. 127-139.

Herodotus: de oorsprong van de taal van de mensheid en desbetreffende experimenten: vol. 10.4, p. 165-177.

Herodotus, sagen en volksverhalen: vol. 2.4, p. 145-156.

Herodotus: met H. (en Thucydides) naar de spelen: vol. 34.4, p. 170-197.

Hesiodus, Theogonie: vol. 2.4, p. 157-166.

Hesiodus, Werken en Dagen, fragmenten vertaald: vol. 41.1, p. 6-9.

Hesiodus en de Homerische hymnen: daimon: vol. 16.1, p. 1-22.

+ Homerus, daimon: vol. 14.1, p. 15-31.

Homerus, de voorlopers: vol. 27.2, p. 73-92.

Homerus, Ilias III, 121-180: de figuur van Helena: vol. 17.4, p. 193-200.

Homerus, Ilias IX, 430-619: Foinix en Achilles: vertaling P. Lateur: vol. 38.1, p. 2-9.

Homerus, Ilias XVIII, 478-609 en Scutum 139-320: het schild van Achilles en het schild van Heracles, vergelijkende studie: vol. 21.1, p. 1-16 en vol. 21.2, p. 80-94.

Homerus, Ilias: Achilles geeft het lijk van Hector terug: vol. 17.1, p. 35-43.

Homerus, Ilias: Manuel Moschopoulos, parafrase van Homerus' Ilias; receptie van Homerus' Ilias in de Paleologische periode: vol. 46.2, p. 70-86.

Homerus en de Cyclopen van Kreta: vol. 13.1, p. 1-9.

Homerus: Odysseus, kind van de haat – man van list en geweld: vol. 38.2, p. 50-63.

Homerus, Odysseus en Nausikaa: vol. 31.2, p. 50-86.

Homerus: de homerische held en de schone dood, autarkie en rivaliteit: vol. 35.4, p. 146-159.

Homerus, de Myceense en proto-Myceense wortels van de Ilias en Odyssee: vol. 40.1, p. 36-48.

Homerus' wereld in het licht van de archeologie: vol. 28.2, p. 50-76.

Homerus, de zanger in de Ilias en Odyssee, vergelijking met andere epen: vol. 6.1, p. 1-10.

Homerus (naast Sophocles, Aristoteles en Johannes Chrysostomus): van list naar verstandigheid: vol. 28.4, p. 146-159.

Homerus bij hellenistische dichters en filologen: vol. 24.2, p. 83-100.

Homerus: laboratorium H., hart van de studie, ziel van de humaniora: vol. 50.3-4, p. 106-113.

Homerus, een evocatie: vol. 27.2, p. 51-3.

Horatius, Carm. I, 5: vol. 6.2, p. 69-81.

Horatius, Carm. I, 5 (naast Catullus 50 en Propertius I, 3): humor in de klassieke Latijnse lyriek: vol. 17.2, p. 66-84.

Horatius, Carm. I, 5 (en Catullus 51): vol. 44.2, p. 50-70.

Horatius, Carm. I, 11: vol. 5.1, p. 30-32.

Horatius, Carm. I, 37: moderne literatuurtheorie (feminisme en post-kolonialisme) toegepast op Carm. I, 37: lesmateriaal 2019 op de website van Kleio.

Horatius, Carm. I, 38: een late roos in Horatius' tuin: vol. 6.1, p. 40-44.

Horatius, Carm. I, 38: een stilistische studie: vol. 6.1, p. 45-48.

Horatius, Carm. II, 3, memento mori: een literaire analyse: vol. 23.4, p. 209-215.

Horatius, Carm. II, 18: vol. 7.2, p. 92-96.

Horatius, Carm. III, 21: de dichter en zijn wijnkruik: vol. 14.2, p. 62-67.

Horatius, Carm. III, 22: een schuin gedicht?: vol. 47.3, p. 133-138.

Horatius' carmina amatoria: liefdespoëzie sui generis: vol. 43.1, p.5-28 en 43.2, p. 50-71.

Horatius, de architect van de Oden: vol. 23.3, p. 144-158.

Horatius, feilloos geformuleerd, maar vreemd: vol. 23.3, p. 125-143.

Horatius, Epist. I, 4, brief aan Tibullus: vol. 23.3, p. 159-170.

Horatius, Epod. 3: van buikpijn tot poëzie: vol. 50.2, p. 69-79; zie ook extra 2021, website Kleio.

Horatius en de antieke wijsbegeerte, filosofie als een manier van leven: vol. 44.4, p. 163-178.

Horatius en Augustus, een overzicht van de standpunten: vol. 31.2, p. 87-92.

Horatius: time's up over Horatius' leven en werk: lesmateriaal 2019 op de website van Kleio.

Hyginus, Fabulae § 274, 10-13: Agnodice, de eerste Griekse vroedvrouw: vol. 20.3, p. 367-376.

Ibycus, Theognis, Praxilla, Lucillius, Palladas, Paulus Silentarius (teksten met vertaling van Paul Claes), 4.1, p. 44-45 (zie ook Anthologia Graeca).

Isidorus van Sevilla (en Cassiodorus) over de rol van Latijns grammaticaonderwijs in de vroege middeleeuwen: vol. 50.2, p. 62-68 (zie ook Kleio, website).

Isocrates, Nicocles 5-9: vol. 20.1-2, p. 257-269.

Isocrates, Panathenaicus: een interpretatiestrijd: vol. 20.1-2, p. 209-226.

Juvenalis' beeld van de grote stad: vol. 13.2, p. 77-105.

Juvenalis: de satiricus bestudeerd in het licht van de persona-theorie: vol. 48.3, p. 110-121.

Livius, Praef.: antieke historici in het secundair onderwijs: vol. 6.4, p. 147-164.

Livius' Boek der koningen en de archeologie: legende versus archief?: vol. 11.4 (themanummer), p. 153-201.

Livius II, 32, 8-12, de speech van Menenius Agrippa: vol. 22.1, p. 23-35.

Livius en de tweede Punische oorlog: vol. 5. 2, p. 50-55.

Livius' voorliefde voor binaire en ternaire elementen: vol. 8.4, p. 193-201.

Livius: van verkrachting naar republiek: lesmateriaal 2021 op de website van Kleio.

Livius (en Polybius): Roma aeterna?: het tijdsbesef van P. en L.: vol. 32.1, p. 29-38.

Longus, Daphnis en Chloé: vol. 13.4 (themanummer):

kennismaking met de Griekse roman, p. 165-198.

(M.) Ravel, en het ballet 'Daphnis en Chloé', p. 199-211.

enkele picturale voorstellingen van 'Daphnis en Chloé', p. 212-220.

Lucas als Grieks historicus: vol. 13.3, p. 129-164.

Lucianus: de humor in Charon of de wereldbekijkers: vol. 15.3-4, p. 156-161.

Lucianus, een vergeten dialoog: vol. 50.3-4, p. 161-166 + website Kleio, extra 2021 didactische mogelijkheden; vertaling.

Lucianus: kennismaking met de antieke filosofie: vol. 6.2, p. 83-84.

Lucretius II, 1-61, de onaantastbaarheid van de wijze: vol. 6.3, p. 97-107.

Lysias, de moord op Eratosthenes: pragmatische middelen in de narratio: vol. 41.3, p. 117-136.

Lysias, de rede Tegen Simon: rivalen in de liefde voor de rechtbank: vol. 40.1, p. 4-35.

Meleager van Gadara, Heliadora, zestien liefdesverzen: vol. 47.4, p. 187-192.

Menander, nieuwe fragmenten, 1. Het schild: vol. 1.4, p. 5-20 en vol. 2.1, p. 2-15.

Menander, Aspis: de tragische openingsrede: vol. 15.3-4, p. 125-155.

Mimnermus, een Grieks elegisch dichter: vol. 25.3, p. 142-154.

(Cornelius) Nepos: de overlevering van De excellentibus ducibus exterarum gentium: vol. 37.2, p. 65-78.

Nonnus van Panopolis: retorica als entertainment, argumentatie en manipulatie in de laatantieke epiek: vol. 45.1, p. 21-36.

Ovidius, Amores III, 2 en Ars I, 135-164: Ovidius in het circus: vol. 32.1, p. 7-28.

Ovidius, Ars amatoria: dating in de Romeinse Oudheid: lesmateriaal 2020, website Kleio.

Ovidius, Fasti (en Vergilius, Aeneis): het verhaal van Hercules en Cacus: vol. 46.4, p. 157-173.

Ovidius, Met. II, 401-507, Callisto en Jupiter: vol. 17.3, p. 140-144.

Ovidius, Met. VII, 661-865, Cephalus en Procris: Inleiding, tekst, vertaling, literaire bespreking: vol. 19.4, p. 177-188 en vol. 20.1-2, p. 98-111.

Ovidius, Met. X, 243-297: Pygmalion en de receptie ervan in literatuur en kunst: vol. 38.1, p. 10-37.

Ovidius, Met., het Narcissusverhaal: vol. 10.2, p. 49-82.

Ovidius (en Vergilius), de Orpheus- en Eurydicemythe: vol. 4.2, p. 88-91.

Ovidius (en Vergilius): literaire analyse van de Orpheusverhalen: vol. 6.4, p. 169-174.

Ovidius, Pyramus en Thisbe: vol. 3.1, p. 9-24.

Ovidius: (na Shakespeare, Romeo and Juliet...) Pyramus en Thisbe: vol. 27.4, p. 187-196 en vol. 28.1, p. 18-31.

Ovidius, Met.: aard en compositie: vol. 8.4, p. 165-177.

Ovidius, Met.: de verteller O. (o.a. over Philemon en Baucis): vol. 9.1, p. 12-24.

Ovidius, Met.: tendensen in het recente onderzoek: vol. 32.4, p. 160-170.

Ovidius' Metamorfofen in de westerse literatuur en kunst: vol. 40.2, p. 50-73 en vol. 40.3, p. 98-114.

Ovidius, Tristia I, 2 en 4: Ovidius' elegisch reisverhaal: vol. 18.1, p. 1-12.

Ovidius: vol. 48.1-2: themanummer:

Vivam! Brief aan P. Ovidius Naso (De Rynck) – Rome, oktober 2017 en 2018, p. 3-10.

Ovidius' Metamorphoses vanuit actueel perspectief, p. 11-25.

De tovenaar onttoverd: zijn ballingschap en de volwassen wereld, p. 26-33.

Obitus Nasonis, een Latijns gedicht (1958) van Nello Martinelli, p. 34-50.

Si quid habent veri: het overleven van een elegicus, p. 51-64 (+ website Kleio, extra 2019).

Ovidius gunt de vrouw genot, p. 65-69.

Wildplukken met Ovidius, p. 70-74 (met lesmateriaal op de website van Kleio: over Met. XIII, 789-869: Lofzang op Galatea).

Ovidius' levensangst: livor, een psycholinguïstische studie: vol. 6.4, p. 165-168.

Ovidius: seksuele moraal: vol. 48.3, p. 121-134.

Parmenides, proëmium: stille trance of spreken met de goden: vol. 45.3, p. 117-133.

Paulus (de apostel): zijn reactie op de verering van onbekende goden: vol. 44.1, p. 18-24.

Pindarus, de eerste Olympische ode: vertaling (P. Lateur): vol. 20.3, p. 360-366.

Pindarus, de negende Olympische ode: vertaling (P. Lateur): vol. 22.3, p. 134-139.

Plato, Apologia: een interpretatie: vol. 24.4, p. 177-183.

Plato, Phaedo, 117E– 118A: versio: lesmateriaal 2021, website Kleio.

Plato, Phaedrus 227A-230E: vol. 3.1, p. 2-8.

Plato, Phaedrus 258E-259D, de mythe van de cicaden: vol. 16.3, p. 107-113.

Plato, Phaedrus 274-275B, de mythe van Theuth: vol. 17.2, p. 85-97.

Plato: de eenheid van de Phaedrus: vol. 12.1, p. 1-11.

Plato, Protagoras: leraren in deugd?: vol. 32.3, p. 98-114.

Plato: de Griekse beeldcultuur bekeken door P.'s ogen: vol. 28.4, p. 160-173.

Plato en de grafrede: vol. 19.2, p. 63-83.

Plato: muziek en mimesis, paradoxen: vol. 22.3, p. 114-127.

Plato en de retorica, cum ira et studio: vol. 22.1, p. 1-22.

Plato's teleologisch project: vol. 40.4, p. 146-165.

‘Plato (?) kuierend als dichter’: zeven epigrammen van de Anthologia Graeca (teksten met vertaling): vol. 23.4, p. 216-218.

Plautus, Aulularia: vertaling: vol. 20.1-2, p. 19-37.

Plautus, Menaechmi: het komisch typetje van de tafelschuimer, vergelijking van Peniculus (Plautus) en Tys Tafelbeezem: vol. 45.1, p. 37-48.

Plinius, Epist. IV, 13 en de karakteristieken van de boeken 1-9: vol. 26.2, p. 76-93.

Plinius, Epist. VII, 5, als mentaliteitshistorische bron: vol. 19.4, p. 211-213.

Plinius, Epist. VII, 5, strategische zelfpresentatie: een denkoefening: vol. 27.1, p. 29-41.

Plinius, Epist. IX, 23: Tacitus es an Plinius?: T. bij Plinius: vol. 14.3-4, p. 142-160.

Plinius, Epist. X, 96-97: Plinius over de christenen (met info over de vroege christenen in powerpoints): zie lesmateriaal op de website van Kleio.

Plinius (en Tacitus): een sociogram van de maatschappij: vol. 14.3-4, p. 101-126.

Plinius, twee brieven, het dal der plichten: vol. 46.3, p. 116-120.

Plinius, advocaat: vol. 37.3, p. 121-137.

Plinius: de akkertjes van P.: vol. 33.1, p. 18-28.

Plinius: een kijkje in de keuken van de literator Plinius: vol. 34.4, p. 198-211.

Plinius, reality-literatuur als late noodoplossing: vol. 31.4, p. 178-183.

Plutarchus van Chaeronea, De anima: leven na de dood: vol. 2.3, p. 107-115.

Plutarchus, Pomp. 76-80: versio, lesmateriaal 2019 op de website van Kleio.

Plutarchus van Chaeronea: een kennismaking: vol. 50.3-4, p. 143-147.

Plutarchus’ politieke overtuigingen: vol. 33.3, p. 103-111.

Polybius IV, 20-21 over de invloed van muziek: vol. 19.1, p. 35-46.

Polybius en inductie, common-sense redenering: vol. 22.2, p. 65-75.

Polybius als machiavellist: vol. 5.2, p. 56-67.

Polybius (en Livius): Roma aeterna?: het tijdsbesef van P. en L.: vol. 32.1, p. 29-38.

Posidippus: concatenatio: vol. 33.3, p. 98-102.

Propertius, elegie IV, 7: vol. 1.1, p. 13-30.

Propertius, elegie I, 3 (naast Catullus 50 en Horatius, Carm. I, 5): humor in de klassieke Latijnse lyriek: vol. 17.2, p. 66-84.

Prudentius, Hymnus ante cibum: vertaling en bespreking: vol. 7.4, p. 162-172 en vol. 8.1, p. 11-23.

Quintus van Smyrna, Triphiodorus, Kollouthos: de vertaling van drie laat-Griekse epen: lesmateriaal 2020, website Kleio.

Sallustius, de Catilinarische samenzwering: vol. 3.2-3, p. 76-98.

Sallustius' portret van Catilina, de Latijnse woordorde: vol. 24.3, p. 148-154.

Sallustius, Hist. IV, 9-21: externe kritiek op Rome: vol. 10.1, p. 9-21.

Sallustius in de klas: vol. 12.1, p. 42-48.

Sappho, fr. 1, Gebed tot Aphrodite. Griekse lyriek lezen en interpreteren in de klas: vol. 33.4, p. 146-162.

Sappho, Φαίνεται μοι κῆνος: vol. 17.2, p. 57-62.

Sappho (en Alcaeus): vol. 1.3, p. 1-12.

Semonides, Vrouwenspiegel: vol. 6.2, p. 49-54.

Seneca, Epist. 3: zonder vertrouwen geen ware vriendschap: vol. 32.3, p. 115-126.

Seneca's brieven over de vriendschap: vol. 35.1, p. 21-46.

Seneca, Epist. 88: vol. 9.2, p. 87-96.

Seneca, Epistulae ad Lucilium: een origineel concept in de traditie van het briefgenre: vol. 41.4, p. 151-166.

Seneca: leren van S.: vol. 36.2, p. 50-59.

Seneca, de stoïcijn over zelfdoding als rationele keuze: vol. 46.4, p. 174-191.

Sophocles, Koning Oedipus: een koninklijke lezing: vol. 26.1, p. 29-36.

Sophocles, de Oedipustragedie: een therapie voor onze tijd: vol. 22.3, p. 128-133.

Sophocles, Koning Oedipus: het tragisch lot van een held en zondebok: vol. 47.4, p. 176-186.

Sophocles : de therapie-scènes in Sophocles' 'Philoktetes' en Euripides' 'Orestes': vol. 18.3, p. 124-141.

Sophocles, Philoctetes: Jacobus Stamhorst (18e eeuw), Philoctetes: Grieks drama en moderniteit: vol. 39.2, p. 50-79 + J. Stamhorst en Chateaubrun: Philoctetes' receptie in het licht van de vertaalwetenschap: vol. 39.3, p. 98-121.

Sophocles: geluk en verbondenheid met de gemeenschap: vol. 11.1, p. 45-50.

Sophocles: de liefde in de tragedies: vol. 1.1, p. 3-12.

Sophocles (naast Homerus, Aristoteles en Johannes Chrysostomus): van list naar verstandigheid: vol. 28.4, p. 146-159.

Suetonius' Vita Neronis: Suetonius' betrouwbaarheid: vol. 4.1, p. 9-21.

Tacitus, Agricola 30-32: retoriek: vol. 25.1, p. 12-28.

Tacitus, Ann. II, 9-10: vol. 2. 3, p. 118-126.

Tacitus, Ann. III, 33-4: vrouwen te velde: vol. 24.1, p. 41-48.

Tacitus, Ann. XIII, 14, 4-17, 3: vol. 13.1, p. 41-53.

Tacitus, Ann. XIV: Tacitus tragicus en de Octavia praetexta: een vergelijking: vol. 45.1, p. 2-20.

Tacitus, Ann. XV, 38-45: Tacitus communiceert over de brand van Rome: vol. 37.4, p. 155-186.

Tacitus, Ann.: Augustus ontmaskerd door T.?: vol. 23.4, p. 200-208.

Tacitus' Annales: burgeroorlog, collaboratie en verzet: vol. 43.4, p. 146-175.

Tacitus' Annales: hoekenwerk over de stamboom van de Julisch-Claudische dynastie: lesmateriaal op de website Kleio.

Tacitus, Germ.: het gezin bij de Germanen: vol. 7.1, p. 31-44.

Tacitus, Germ.: Germanen: functies en arbeid: vol. 8.4, p. 178-192.

Tacitus, Hist.: de kunstenaar Tacitus: vol. 14.3-4, p. 127-141.

Tacitus: vultus, vox, silentium in zijn historische werken: vol. 14.3-4, p. 161-169.

Tacitus: de geschiedschrijver over de 'natura deorum': vol. 44.4, p. 179-187.

Tacitus: (van Caesar) tot T.: Kelten en Germanen in het licht van de culturele veranderingen omstreeks de erawisseling: vol. 28.3, p. 114-124.

Tacitus (en Plinius): een sociogram van de maatschappij: vol. 14.3-4, p. 101-126.

Terentius en de Latijnse komedie: vol. 27.1, p. 14-28.

Themistius' mensbeeld: godsdienst en historiciteit: vol. 25.2, p. 97-110.

Theocritus, Elfde idylle: een divertimento: vol. 20.1-2, p. 270-278.

Theophrastus, Over vroomheid (...): website Kleio, extra 2021.

Theopompus, FGrHist 115F 75: een Griekse utopie?: vol. 10.4, p. 178-193.

Thucydides, methodekapittel: proeve van interpretatie: vol. 4.1, p. 1-8.

Thucydides II, 34-46: Pericles' lijkrede: vol. 15.1, p. 1-17.

(met) Thucydides (en Herodotus) naar de spelen: vol. 34.4, p. 170-197.

Thucydides en de slachting in Mycalessus: vol. 49.1, p. 2-20 en vol. 49.2, p. 50-60 + lesmateriaal 2020, website Kleio.

Varro, De lingua Latina: voorstelling van de codex Laurentianus Lat. 51.10: vol. 18.3, p. 101-114.

Varro (en Dion. Hal., Ant. Rom. I, 14-15) over de Aborigines-steden bij Reate (Rieti; Sabina) in de 1e eeuw v. Chr.: vol. 20.1-2, p. 143-170.

Vergilius, Aen. I, 335-756; IV; VI, 450-476: didactische suggesties bij Verg., Dido en Aeneas: vol. 7.3, p. 134-140.

Vergilius, Aen. IV, 305-361, Dido en Aeneas: metriek en zinsbouw: vol. 17.4, p. 167-192.

Vergilius, Aeneis IV: Dido en Aeneas: zelfstandig werk: lesmateriaal 2019 op de website van Kleio.

Vergilius, Aen. III, 192-195: Verg. imiteert Homerus: vol. 7.4, p. 173-176.

Vergilius, Aeneis (en Ovidius, Fasti): het verhaal van Hercules en Cacus: vol. 46.4, p. 157-173.

Vergilius, Aen.: acculturatie in het epos: vol. 21.4, p. 176-199.

Vergilius, Aen.: de spanning tussen vers en zin: vol. 20.1-2, p. 187-207.

Vergilius, Aen.: het drama 'Turnus': vol. 8.1, p. 32-45 en vol. 8.2, p. 90-104.

Vergilius, Aeneis: betekenisniveaus; ambivalentie; op de schouders van epische voorgangers: lesmateriaal 2019, website Kleio.

Vergilius, Eclogae: een poëtische ecologie: vol. 5.3, p. 111-115.

Vergilius, Ecl. 1: vol. 5.1, p. 33-36.

Vergilius, Ecloge 4: een adventsbegin zonder Christus: vol. 2.4, p. 184-191.

Vergilius, Georgica I: Maro en mijn vader over koetjes en kalfjes: vol. 34.2, p. 82-95.

Vergilius (en Ovidius): de Orpheus- en Eurydicemythe: vol. 4.2, p. 88-91.

Vergilius (en Ovidius): literaire analyse van de Orpheusverhalen: vol. 6.4, p. 169-174.

Xenophon, Anabasis: een frequentieonderzoek: vol. 3.4, p. 145-164.

Xenophon, Anabasis: polis oikoumene: vol. 2.1, p. 16-26.

Xenophon: de tendens van zijn Anabasis: vol. 1.2, p. 22-35.

Xenophon, Oeconomicus: stad en platteland: vol. 13.2, p. 57-76.

Ps.-Xenophon, Over de staatsinrichting te Athene: inleiding en vertaling: vol. 6.2, p. 55-68.

2.2. Taal, letteren en filosofie

Abraham (Odysseus en Aeneas): drie verhaalfiguren in literair-antropologisch en Bijbels perspectief: vol. 42.1, p. 2-22 en vol. 42.2, p. 50-64.

(het oud-Grieks) accent, enkele fonologische opmerkingen: vol. 16.2, p. 82-95.

Aeneas (Abraham en Odysseus): drie verhaalfiguren in literair-antropologisch en Bijbels perspectief: vol. 42.1, p. 2-22 en vol. 42.2, p. 50-64.

(de) bewerking, het visitekaartje van een auteur: vol. 22.4, p. 158-163.

bijbelwetenschap bij de kerkvaders: prestaties en beperkingen: vol. 28.4, p. 174-188.

(het) bovennatuurlijke in Latijnse teksten: vol. 5.3, p. 116-122.

de christenen en de profane literatuur: vol. 16.1, p. 34-46.

(de) christelijke en Byzantijnse literatoren: hun houding tegenover de profane letterkunde van de Oudheid: vol. 21.1, p. 17-35.

(de) dans: de dreunende lichtheid van de dans: vol. 31.1, p. 28-32.

diermetaforen en -symbolen voor de duivel en de demonen in oud-christelijke teksten: vol. 20.1-2, p. 5-18.

(antieke) dierpsychologische theorieën: vol. 16.3, p. 128-142.

(laus) eloquentiae: antieke reflecties op taalpraxis: vol. 16.4, p. 173-186 en vol. 17.1, p. 12-34.

(oud-christelijke) encomia en biografieën: patria en genus: vol. 9.2, p. 49-64.

etymologiseren: hoe klassiek is het Nederlands?: vol. 9.1, p. 25-35.

(de) fabel in de Oudheid: de lotgevallen van de fabel *Vulpes et corvus*: vol. 15.1, p. 18-36.

(de) fabel: de functie van de fabel van Aeschylus tot Eustathius: vol. 22.4, p. 141-157.

fysiognomiek en retoriek in de Romeinse keizertijd: vol. 29.2, p. 50-65.

grammatica, quae dicitur simplex esse...: vol. 9.1, p. 1-11.

(het) Grieks waarvan de oude christenheid zich bediende: vol. 14.1, p. 2-14.

Grieks: de tekstorganiserende functie van woordvolgorde en aspect: vol. 41.3, p. 98-116.

Grieks en Latijn... en chemie: lesmateriaal 2019 op de website van Kleio.

(de) Griekse archaische genres: literatuurhistorische studie: vol. 19.4, p. 189-200.

Griekse christelijke schrijvers over de taal van de bijbel: vol. 12.3, p. 117-128.

(zeven) Griekse grafschriften: vol. 24.4, p. 162-176.

(de) Griekse komedie: enkele kenmerken: vol. 27.4, p. 154-186.

(de) Griekse komedie: illustraties op antieke monumenten: vol. 15.3-4, p. 162-186.

Griekse reflecties over de komedie en het komische: vol. 28.1, p. 4-17.

(het) Griekse lidwoord: didactiek: vol. 2.3, p. 127-140.

(de) Griekse literatuur: genologie en typologie: vol. 7.2, p. 49-58.

(de) Griekse lyriek: metrische schema's: vol. 20.1-2, p. 59-74.

(Griekse) spotepigrammen op pedante filologen: vol. 24.2, p. 101-120.

(het) Griekse werkwoord: aspect en lexicale betekenis: vol. 20.4, p. 383-399.

(de) hellenistische poëzie: dichters in het laboratorium: vol. 24.2, p. 57-82.

(het) hellenisme: vrouwelijke dichters: extra 2021, website Kleio.

(de klassieke) hermeneutiek: een inleiding: vol. 19.3, p. 117-138.

(de Latijnse) hexameter: ritme en woordplaatsing: vol. 12.4, p. 171-184.

(de) homerische gedichten bij christelijke schrijvers: vol. 11.3, p. 101-112.

honing (en bedrog) in het oude Griekenland: vol. 16.4, p. 153-172.

humor en antieke religie, van Homerus tot Lucianus: vol. 48.4, p. 146-157.

humor in de klassieke Latijnse lyriek (Catullus 50; Propertius I, 3; Horatius, Carm. I, 5): vol. 17.2, p. 66-84.

imitatio, van wenselijk tot onvermijdelijk: lesmateriaal 2021, website Kleio.

kometen in de Griekse literatuur: vol. 16.3, p. 122-127.

Latijn: dokterslatijn: lesmateriaal 2019 op de website van Kleio.

(archaisch) Latijn: etymologie en ideologie: vol. 24.4, p. 181-199.

Latijnse filosofie (Lucretius, Cicero, Horatius, Mattheus, Seneca, Boethius, Thomas van Aquino, Thomas a Kempis, Erasmus, Thomas More): lesmateriaal 2019 op de website van Kleio.

Latijnse grammatica: prolegomena: vol. 28.2, p. 76-89.

Latijnse grammatica en de vroege middeleeuwen: vol. 14.2, p. 82-95.

(de) Latijnse liefdespoëzie: vol. 12.2, p. 78-85.

(de) Latijnse literatuur van de 'zilveren eeuw': vol. 16.3, p. 114-121.

Latijnse morfologie: de bijdrage van P.H. Matthews: vol. 11.3, p. 121-127.

Latijnse poëzie: het lezen en begrijpen van Latijnse poëzie: vol. 33.1, p. 29-36.

Latijnse vertaalliteratuur, een gemeenplaats: de ontoereikendheid van de moedertaal: vol. 6.1, p. 30-39.

lezen: de ethiek van het lezen: taal, lectuur, cultuur: vol. 33.3, p. 140-144.

(klassieke) literaire theorie en christendom: vol. 2.2, p. 64-75.

literatuur of cultuur? literatuur én cultuur! Pleidooi voor een integrale benadering van teksten: vol. 37.3, p. 98-120.

mimesis: de oorspronkelijke betekenis van een literair concept: vol. 2.3, p. 97-106.

moderne en antieke poëzie: vol. 11.3, p. 113-120.

(het) Nieuwe Testament: de vertaling van een neologisme: vol. 43.1, p. 38-47.

Odysseus: de actualiteit van Odysseus, heimwee naar hier en nu: vol. 45.3, p. 134-138.

Odysseus (Abraham en Aeneas): drie verhaalfiguren in literair-antropologisch en Bijbels perspectief: vol. 42.1, p. 2-22 en vol. 42.2, p. 50-64.

oratio obliqua: vol. 4.1, p. 22-30.

(de literaire) papyri en de Griekse literatuur: vol. 5.1, p. 6-29.

(de kuise) Penelope: vol. 50.1, p. 15-24.

plastisch-esthetische vorming en de lectuur van klassieke teksten: vol. 2.2, p. 55-63.

pluralis auctoris in de augusteïsche poëzie: vol. 3.4, p. 165-180.

(het) rationele denken, langs de wiskunde om: vol. 22.2, p. 55-64.

religio: de oorspronkelijke betekenis van het Latijnse woord: website Kleio, extra 2018.

(klassieke) retorica en het sublieme: extra 2020, website Kleio.

(de Romeinse) ridderofficier: de godsdienstigheid van een sociale klasse: vol. 26.2, p. 60-75.

Socrates epistolographus: receptie in de Oudheid: vol. 43.4, p. 176-191.

(literaire) stijlfiguren door de eeuwen heen: vol. 42.1, p. 36-46.

(de) Stoa: (oud)stoïsche ethiek, het levensideaal: vol. 3.1, p. 33-42.

de taal van de Latijnse dichters: vol. 49.1, p. 35-45; zie verder Kleio website, extra 2020: een handboek.

talen: de Griekse en Romeinse belangstelling voor andere talen – of het gebrek daaraan: vol. 38.4, p. 146-162.

teksten: lectuur van enkele teksten: vol. 12.4, p. 156-170.

teksthermeneutiek: een beknopte historische inleiding: vol. 36.2, p. 81-94.

tekststructuur en tijdgebruik in Latijnse narratieve teksten: vol. 40.3, p. 116-143.

Thales van Milete: vol. 28.3, p. 134-140.

(het) tragische en het dramatische (Heidegger en Maffesoli): vol. 36.3, p. 124-140.

(de) uitspraak van het Grieks in het onderwijs: vol. 8.4, p. 155-164.

(de klassieke Attische) uitspraak: de Griekse contracties: vol. 9.1, p. 41-46.

vertalen, plaag en zegen: vol. 32.4, p. 146-159.

(klassiek) vertalen: vol. 50.3-4, p. 119-124.

(klassieke) vertalingen: aanbod en gebruik ervan in de klas: vol. 21.3, p. 118-135.

vertalingen: naar een andere benadering: vol. 17.1, p. 1-5.

vertalingen: criteria voor een goede vertaling: vol. 3.2-3, p. 133-142.

vertalingen: over het verouderen van vertalingen: vol. 18.2, p. 82-7.

(tendensen in het modern) vertaalonderzoek: vol. 21.3, p. 102-117.

(De Oudheid in Nederlandse) vertaling. Voorstelling van een beredeneerde bibliografische gids: vol. 20.1-2, p. 75-86.

(een jaar) vertalen: vol. 22.1, p. 36-46; vol. 23.1, p. 47-59; vol. 24.1, p. 29-40.

vriendschap: het thema vriendschap in de lessen Antieke cultuur: vol. 17.3, p. 107-117.

vrouwelijke dichters uit het hellenisme: vol. 50.1, p. 25-35.

(antieke) vrouwen, veraf en toch nabij: vol. 22.2, p. 76-86.

woede, reflecties uit de Oudheid: vol. 37.1, p. 16-29.

wonderlijke wezens in de Latijnse literatuur: lesmateriaal 2020, website Kleio.

(de) woordorde in de klassieke Latijnse poëzie: vol. 1.3, p. 13-23 en 1.4, p. 22-33.

zelfdoding in de antieke wijsbegeerte, een semiotisch spel: vol. 46.3, p. 98-115.

2.3. Mythologie

vol. 34.1 (2004) themanummer mythologie.

(de) actualiteit van mythen: vol. 26.3, p. 127-133.

Antigone: tragedie en ethiek: vol. 39.4, p. 146-165.

(het motief) baculus frondens (virga florens, sceptrum viridescens): vol. 7.4, p. 146-161.

Electra, toonbeeld van deugd of van zonde?: vol. 34.1, p. 47-58.

(de) Griekse mythe: hoofdtypen en evolutie: vol. 5.4, p. 146-161.

(de) Griekse mythen: een nieuwe basis?: vol. 9.1, p. 36-40.

(de welsprekende) Heracles: vol. 20.1-2, p. 295-311.

Heracles ontsluit: een lessenspakket voor de derde graad: vol. 35.4, p. 160-181.

Hercules: de mythe van H. bij de augusteïsche dichters: vol. 6.1, p. 11-29.

Hercules en Cacus: het verhaal in Ovidius, Fasti en Vergilius, Aeneis: vol. 46.4, p. 157-173.

Hippolytus: de sluier rondom de mythe: vol. 32.2, p. 50-59.

(de Griekse) Marsyasmythe: mythologie en iconografie: vol. 34.1, p. 13-24.

mythologie in de klassieke Latijnse literatuur: vol. 5.3, p. 97-110.

(het) Narcissusverhaal in Ovidius' Metamorphoses: vol. 10.2, p. 49-82.

Oedipus, tiran van Thebe: intrinsieke benadering: vol. 2.2, p. 49-54.

(het) Oedipusmotief in legenden: vol. 17.2, p. 63-65.

(het) Oedipus-thema: moderne visies: vol. 3.2-3, bijlage.

Oedipus in de psychoanalyse: vol. 3.1, p. 25-32.

(de) Orpheus- en Eurydicemythe bij Vergilius en Ovidius: vol. 4.2, p. 88-91.

(de) Orpheusverhalen bij Vergilius en Ovidius: literaire analyse: vol. 6.4, p. 169-174.

Orpheus' mislukte tocht naar de onderwereld: wat leert ons deze tocht?: vol. 45.2, p. 85-92.

(de) Orpheusmythe: een semiotische lezing: vol. 13.1, p. 10-18.

Orpheus in de klas: vol. 4.2, p. 84-87.

(de) Prometheusmythe: een verhaal over vrijheid en noodzaak: vol. 34.1, p. 39-46.

Theseus en Ariadne (toneelscript): vol. 34.1, p. 59-72 + Theseus en Ariadne: een verantwoording: vol. 35.2, p. 84-92 + de tragedie Theseus en Ariadne: een didactisch dossier: vol. 36.2, p. 60-80.

Tiresias, de (gulden) middenweg tussen man en vrouw: vol. 34.1, p. 5-12.

(de) Zeushymne van Aeschylus herbekeken: vol. 34.1, p. 25-32.

Zeus: dood en graf van Zeus op Kreta: vol. 7.1, p. 19-30.

2.4. Geschiedenis, archeologie en kunst

Africa proconsularis: macht en gevaar van een provincia: vol. 39.3, p. 122-141.

Agnodice, de eerste Griekse vroedvrouw: vol. 20.3, p. 367-376.

Alexandrië: de stichting: vol. 16.1, p. 23-27.

amici regis en amici principis: vol. 1.3, p. 24-36.

archeologie van de antieke wereld als een verbindende discipline: vol. 50.3-4, p. 114-118.

archeologische vondsten: bibliografie van de lage landen: vol. 5.1, p. 37-43.

(bio)archeologie, migratie en antieke literatuur: vol. 50.3-4, p. 100-105.

armenzorg in de Oudheid (pagaan, joods, christelijk): vol. 46.2, p. 52-69.

Augustus en de Ara pacis: vol. 15.1, p. 37-61.

Augustus: bouwpolitiek in Rome: vol. 21.4, p. 200-218.

Bataven bij Termini, vier graven: een epigrafische oefening bij de Thermen van Diocletianus: vol. 45.2, p. 64-84.

beeldende kunsten in de lessen oude talen: vol. 5.4, p. 162-184.

beeldtaal, van de laat-paleolithische naar de klassieke beeldtaal: vol. 18.4, p. 172-177.

(de) beeldtaal van de eerste christenen: vol. 9.4, p. 149-184.

België en Luxemburg: een kaart met alle plaatsen in B. en Lux. waar men nog iets prehistorisch of Romeins kan bezichtigen: vol. 17.1, p. 44-46.

beren en bizons... in Rome: vol. 20.1-2, p. 87-97.

boeken en bibliotheken in de Oudheid: vol. 25.3, p. 172-174.

Caesar: de internationale politieke situatie: vol. 4.3-4, p. 154-192.

Caesar en zijn opvolgers: politiek tegenover Noord-Gallië: vol. 2.1, p. 27-31.

Caligula: rationeel of krankzinnig keizer?: vol. 36.1, p. 39-44.

(de) Catilinarische samenzwering, de historische context: vol. 3.2-3, p. 52-75.

Cleopatra (themanummer): vol. 30.2, p. 51-111.

Cleopatra, femme fatale: onderzoeksopdracht: lesmateriaal 2019, website Kleio.

(fietsend langs) Colle Plinio: vol. 38.4, pp. 163-182.

Cornelia: een brief aan Gaius Gracchus: een uniek document: vol. 50. 3-4, p. 154-160 + website Kleio, extra 2021.

corruptie in laat-antiek Egypte, een rechtszaak ontsluitend: vol. 34.2, p. 74-81.

dating in de Romeinse Oudheid (cf. Ovidius, *Ars amatoria*): lesmateriaal 2020, website Kleio.

(keizer) Decius, Aurelia Ammoniarion was geen christen: vol. 28.1, p. 32-48.

(de Atheense) democratie in de klassieke tijd: vol. 18.4, p. 154-171.

(de participatie-)democratie in Athene: vol. 8.2, p. 70-89.

dieren in de Romeinse samenleving: vol. 42.4, p. 146-165.

(keizer) Domitianus: vol. 46.1, p. 4-22.

dood in het kraambed: (jonge) moeders en miskramen: vol. 33.4, p. 163-185.

dood in het kraambed in de Latijnse epigrafie: vol. 45.2, p. 50-63 en vol. 45.3, p. 98-116.

Dorische tempels op Sicilië: vol. 35.4, p. 182-185.

(de) geboorte: nieuw leven, oude gebruiken: vol. 19.1, p. 23-34.

geboortenbeperking in de Grieks-Romeinse Oudheid: vol. 7.3, p. 97-127.

(de ontwikkeling van de) geneeskunde: eetgewoonten en ziekten: vol. 6.3, p. 108-121.

(de antieke) geneeskunde over de lichamelijke en psychische kwalen van de oude dag: vol. 18.2, p. 51-66.

geografie en ethnografie in de klas, Thessalië: vol. 17.3, p. 118-126.

(de) gladiatoren (themanummer): vol. 27.3.

(de) gladiatorenspelen: de logistiek: vol. 30.1, p. 30-37.

(de) Griekse cultuur in het Zenon-archief: vol. 7.2, p. 59-77.

Griekse herenliefde: vol. 46.4, p. 146-156.

+ amour Grec: website Kleio, extra 2018.

Griekse stadsgemeenschappen in beeld, eigenheid van de beeldtaal: vol. 24.1, p. 1-28 en 26.1, p. 2-19.

Griekse techniek: de beweeglijke waarheid van de *Techne*: vol. 25.2, p. 56-72.

Griekse veldheren: vol. 18.3, p. 142-145.

Heliogabalus: beeld en werkelijkheid in de Oudheid: vol. 36.4, p. 176-188.

Homerus' wereld in het licht van de archeologie: vol. 28.2, p. 50-76.

imperium Romanum: het ontstaan van een idee: vol. 10.1, 29-32.

India en de hellenistische rijken (ca. 550-150 v. Chr.): vol. 8.3, p. 145-153.

(een Romeinse) inscriptie uit Puteoli: vol. 25.1, p. 1-11.

(een Atheense) invalide voert het woord: vol. 8.1, p. 24-31.

invalide soldaten in het Romeinse leger, van verwonding tot ontslag: vol. 43.3, p. 133-143.

(het) Italisch platteland: vol. 13.2, p. 106-128.

jeugd en vriendschap, republiek en keizertijd: vol. 1.3, p. 37-45.

jeugd en vriendschap, de christelijke Oudheid: vol. 2.2, p. 76-85.

(de Romeinse) jeugddichters, hun droomwereld: vol. 4.1, p. 31-43.

jeugdpoëzie, uiting van de eigen gevoelswereld: vol. 3.2-3, p. 116-132.

kabouters... in de Oudheid?: vol. 5.4, p. 185-192.

(het jonge) kind in de Oudheid: vol. 12.2, p. 49-77.

kinderarbeid in de Oudheid: vol. 30.1, p. 2-20.

kinderen te vondeling gelegd in Athene?: 25.4, p. 203-220.

kinderrijkdom in de Grieks-Romeinse Oudheid: vol. 8.3, p. 114-144.

kinderspelen uit de Oudheid: vol. 5. 2, p. 83-89.

klimaat, ziektes en de val van Rome: fortuna of fatum?: vol. 48.1-2, p. 75-82.

Kreta: de rol van Kreta bij het ontstaan van de Griekse monumentale steensculptuur: vol. 29.4, p. 146-155.

(van) Laat-Romeins imperium naar Vroege Middeleeuwen, een overgangperiode: vol. 23.1, p. 4-23.

(de menselijke) levensloop: Romeinse Oudheid en het vroege christendom: vol. 20.1-2, p. 113-136.

(van) lex Aquilia naar art. 1382 BW: twee millennia denken over onrechtmatige daad: vol. 25.3, p. 155-171.

(de) lichamelijke goederen van de evenmens: vol. 4.3-4, p. 107-123.

Livius' Boek der koningen en de archeologie: legende versus archief?: vol. 11.4 (themanummer), p. 153-201.

(de) magische kring in de Oudheid: vol. 8.3, p. 107-113.

mousikos aner: vijf voorstellingen uit de Oudheid: vol. 20.1-2, p. 333-336.

(de) mozaïeken van Ravenna: vol. 23.2, p. 63-89.

muziek in het oude Hellas: vol. 10.3, p. 97-125.

(het) natuurgevoel bij Grieken en Romeinen: vol. 31.1, p. 3-22.

natuurtoerisme in de Romeinse Oudheid: vol. 32.2, p. 60-79.

Nazareth contra Tyana: vol. 21.2, p. 68-79.

oorlogsmisdaden in de Oudheid en later: vol. 49.3-4 (themanummer)

- slachtoffers en daders in de Oudheid, p. 117-128.
- schending van oorlogsdoden in de Oudheid: een misdaad?, p. 117-128.
- Caesar in Gallië: archeologisch onderzoek en militaire confrontaties in de Lage Landen, p. 129-141.
- Caesar in de klas: bekentenissen van een ‘oorlogsmisdadiger’, p. 142-162.
- oorlogsmisdaden in een misdadige oorlog: vroegmoderne stemmen over de verovering en kolonisatie van de Nieuwe Wereld, p. 163-178.

paarden: ploegde de Oudheid toch met paarden?: vol. 7.2, p. 78-84.

(de) Parthenonfries: de eigen taal van de voorstellingen: vol. 2. 4, p. 167-183.

(de) Pax Augusta, een nieuwe wereldorde?: vol. 21.4, p. 156-175.

Pericles: de eeuw van P., een audiovisuele reeks: lesmateriaal 2021, website Kleio.

Pythia, wedstrijd om een krans: vol. 32.1, p. 39-45.

(de) res publica Romana: een ideale staat?: vol. 14.2, p. 49-54.

(de) Romeinen in onze streken: vol. 9.3, p. 137-140.

Romeins recht: lesmateriaal 2020, website Kleio.

(de) Romeinse buitenlandse politiek 202-146 v. Chr.: vol. 16.2, p. 49-81.

Romeinse invloed, heel onverwacht, namelijk op het boeddhisme in Gandhara: vol. 43.1, p. 29-37.

(het) Romeinse muntwezen onder de Republiek, de organisatie: vol. 36.4, p. 157-175.

(het West-)Romeinse Rijk: de doodstrijd of ‘wachtend op de barbaren’: vol. 44.2, p. 75-90.

(kwijtschelding van) schulden in de Oudheid: vol. 30.1, p. 21-29.

seks en sekserollen in de Romeinse Oudheid: vol. 30.4, p. 162-182.

seks in de Oudheid: moeten, willen, kunnen: website Kleio, extra 2018.

slaven en papyri: vol.19.1, p. 1-22.

slaven in het Romeinse rijk, meer bepaald mentaal gehandicapte slaven: vol. 31.2, p. 98-111.

(de) sortes van Astrampsychus, een orakelboek uit de Oudheid: vol.11.2, p. 55-99.

(de) Spartaanse agora: vol. 4.3-4, p. 97-106.

spinnen: hoe werden ze bekeken in de Oudheid?: vol. 18.2, p. 67-72.

tirannendoding, een klassieke burgerplicht: vol. 41.1, p. 10-17.

Velikovsky: zijn theorieën en de consequenties voor de classicus: vol. 5.2, p. 68-82.

Vesta: de oorsprong en betekenis van een oudromeinse cultus: vol. 12.1, p. 12-41.

(de naam) Vesta: vol. 12.3, p. 129-133.

de vrouw in de Griekse Oudheid: vol. 4. 3-4, p. 124-137.

Zeus: dood en graf van Z. op Kreta: vol. 7.1, p. 19-30.

3. Na de oudheid

3.1. Byzantijnse, middeleeuws-Latijnse en Neolatijnse auteurs en werken

(Fabio) Chigi (Alexander VII), een Latijns gedicht (1655): ‘even stoom afblazen’ tijdens een conclaaf: vol. 33.3, p. 112-126.

Erasmus, ‘De civilitate morum’ en Dedekinds (parodie) ‘Grobianus’: voorbeelden en ‘exempla contraria’: vol. 40.4, p. 166-179.

Erasmus, ‘Stulticiae (sic!) laus’ 17 in de klas: vol. 32.4, p. 171-186.

Erasmus en zijn vriend Guillaume Budé: website Kleio, extra 2018.

(Francesco) Filelfo (en Poggio Bracciolini): de antieke invectieve in de 15e eeuw: vol. 41.2, p. 83-94.

(Joh. Alexander) Gaertner, Latijns dichter in de USA: vol. 26.1, p. 37-42.

Galbertus van Brugge, de moord op Karel de Goede: lesmateriaal 2020, website Kleio.

(E.) Gouffaux (1840-1924): Vlaanderens laatste Latijnse dichter?: vol. 21.1, p. 36-47.

haicua Latina: vol. 24.4, p. 207-208 en vol. 30.1, p. 38-40.

haicu’s sprokkelen bij Latijnse auteurs: vol. 40.4, p. 188-191.

(Japanse) haikumeesters in het Latijn: vol. 43.2, p. 92-93 en vol. 43.3, p. 144.

Latijn uit Finland: vol. 17.1, p. 6-11.

- Latijn uit Japan: vol. 18.2, p. 88-94.
- (Justus) Lipsius: Rome en de Romereis, op zoek naar een oude mythe?: vol. 26.3, p. 111-126.
- (Justus) Lipsius: verzenmaker of muzenvriend? Een vergeten facet: vol. 41.1, p. 32-47.
- (Nello) Martinelli, Carmen et error: de verbanning van Ovidius uitgeklaard: website Kleio, extra 2019.
- (Nello) Martinelli (1889-1976), Obitus Nasonis (1958): de dood van Ovidius in een Latijns gedicht: vol. 48.1-2, p. 34-50.
- (Paulus) Melissus: een onbekende brief aan Justus Lipsius: vol. 20.1-2, p. 137-142.
- (Manuel) Moschopoulos: een parafrase van Homerus' Ilias, receptie in de Paleologische periode: vol. 46.2, p. 70-86.
- Nil volentibus arduum, De gelyke tweelingen (1670): het komisch typetje van de tafelschuimer: een vergelijkende studie van Peniculus (Plautus, Menaechmi) en Tys Tafelbeezem: vol. 45.1, p. 37-48.
- (Jan) Novak, Furens tympanotriba: vol. 14.2, p. 73-81.
- (Giovanni) Pascoli, Paedagogium: Romeinse kindertijd in een romantische, nostalgische en christelijke visie: vol. 43.2, p. 72-91.
- Petrarca, Familiarum rerum IX, 9: over vriendschap: vol. 16.3, p. 97-106.
- Petrarca, Familiarum rerum X, 2: vriendschap, bron van vreugde, bron van kommer: vol. 18.2, p. 73-81.
- Petrarca, Familiarum rerum XVI, 3: tevredenheid volgens P.: vol. 21.2, p. 55-67.
- Poggio Bracciolini (en Francesco Filelfo): de antieke invectieve in de 15e eeuw: vol. 41.2, p. 83-94.
- (Angelo) Poliziano (1454-1494), Liber epigrammatum Graecorum: vol. 50.1, p. 36-45 + extra 2021, website Kleio.
- Sainte-Beuve, Les chats: een spelerei (een Latijns gedicht): vol. 22.4, p. 164-175.
- (Janus) Secundus, Zoenen (vertaling): vol. 45.4, p. 184-190 en 46.3, p. 134-140 en vol. 47.3, p. 126-132.
- (Johannes) Tinctoris (1435-1511), Complexus effectuum musices: over de psychologische effecten van muziek: vol. 35.3, p. 124-139.
- Tricot Poreusa e tutti quanti (Latijn?): vol. 27.1, p. 42-45.
- (Joseph) Tusiani: recent werk: vol. 38.1, p. 38-46.

(Marc) Van Rooij, Europa: Latijns gedicht met vertaling naar aanleiding van de 50ste verjaardag van de ondertekening van het Verdrag van Rome: vol. 37.1, p. 2-6.

(Jacques) Vanière, Praedium rusticum: een Ovidiaanse metamorfose bij wijze van intermezzo: website Kleio, extra 2019.

(Nicolaus) Vernulaeus: politieke welsprekendheid heruitgevonden: vol. 45.4, p. 146-164.

3.2. Andere bijdragen, in het bijzonder over de receptie van Griekse en Latijnse literatuur

(van) Aafjes tot Zuydewijn: een odyssee langs vertaalopties: vol. 27.2, p. 54-72.

(J. S.) Bach, De strijd tussen Phoebus en Pan: vol. 10.3, p. 126-140.

(Griekse en Latijnse) bedrijfsnamen in Vlaanderen: website Kleio, extra 2018.

(Marion) Bradley: mythe en geschiedenis bij M.B.: vol. 27.4, p. 197-200.

(Benjamin) Britten en zes Ovidiaanse metamorfosen: vol. 13.1, p. 29-40.

(de) Brumalia, een heidens feest aan het Byzantijns hof: vol. 41.1, p. 18-31.

(de) Byzantijnse (naast de vroegchristelijke) literatoren: hun houding tegenover de profane letterkunde van de Oudheid: vol. 21.1, p. 17-35.

(de) Byzantijnse literatuur: koestering van het verleden: vol. 18.3, p. 115-123.

Byzantijnse literatuur: pestbeschrijvingen: lesmateriaal 2021 op de website van Kleio.

Catullus: phaseli Catulliani parodia (o.a. P. Claes): vol. 32.1, p. 2-6.

Chateaubrun (en J. Stamhorst): 'Philoctetes', receptie in het licht van de vertaalwetenschap: vol. 39.3, p. 98-121.

Cleopatra (themanummer) 30.2

Cleopatra in de Poolse en Russische literatuur, p. 98-101.

Cleopatra in de film en in de strip, p. 105-109.

De poëzie van (de Griekse dichter) C. P. Cavafy, p. 102-104.

(Bill) Clinton, Monica Lewinsky en de 'Retorica' van Aristoteles: vol. 29.3, p. 110-134.

'Comus' van sater tot prins carnaval: vol. 41.4, p. 167-172.

Couperus, Helegabalus en het sacrale in de roman 'De berg van licht': vol. 37.1, p. 30-39.

Daphnis en Chloé: vol. 13.4

enkele picturale voorstellingen, p. 212-220.

(M.) Ravel en het ballet Daphnis en Chloé, p. 199-211.

Dido en Aeneas: het lamento van Dido in de opera van H. Purcell (1689): vol. 18.1, p. 29-41.

(Umberto) Eco, 'De naam van de roos': vol. 15.3-4, p. 187-191.

(Umberto) Eco, 'De naam van de roos' en Aristoteles, Poetica II: vol. 26.1, p. 17-28.

Electra bij Hugo von Hofmannsthal (1903) en R. Strauss (1906-8): vol. 20.1-2, p. 39-58.

(Mircea) Eliade: van de 'heilige' Orpheusmythe naar het profane 'Aan het hof van Dionis': vol. 14.2, p. 68-72.

film: de Griekse Oudheid in de film: vol. 25.1, p. 29-44.

(de) film Troy: epos, tragedie of Hollywoodspektakel?: vol. 35.2, p. 68-83.

(historische) films: Troy, The Passion of the Christ, King Arthur en andere historische films: vol. 35.2, p. 50-67 en vol. 35.3, p. 107-123.

filmvisies op de klassieke tragedie: Aeschylus, Sophocles en Euripides vol. 14.2, p. 55-61.

Gladiator: filmbespreking: vol. 30.4, p. 199-205.

Griekse liefde en oosterse erotiek: Richard Burton en de vroege homoseksuele emancipatie: vol. 49.2, p. 71-85.

Harmodius en Aristogiton: from hero to zero and back again, 2500 jaar receptie: vol. 42.3, p. 98-118.

(Robert) Harris, Pompeii: op zoek naar de antieke bronnen van de roman: vol. 42.4, p. 166-186.

Heidegger (en Maffesoli): het tragische en het dramatische: vol. 36.3, p. 124-140.

Homerus, de Ilias, receptie in de Paleologische periode; de parafraze van Manuel Moschopoulos: vol. 46.2, p. 70-86.

Homerus in de recente Vlaamse literatuur: vol. 25.1, p. 45-48.

homoseksualiteit en filhellenisme in het fin-de-siècle: vol. 44.1, p. 25-44.

Kreta, bekeken door 'De ring van Minos' (een Vlaamse roman): vol. 24.4, p. 194-206.

(van) Laat-Romeins imperium naar Vroege Middeleeuwen, een overgangperiode: vol. 23.1, p. 4-23.

Latijnse grammatica en de vroege middeleeuwen: vol. 14.2, p. 82-95.

Latinitas occidens?: vol. 10.1, p. 33-35.

Maffesoli (en Heidegger): het tragische en het dramatische: vol. 36.3, p. 124-140.

Martin Luther King: de Oude Grieken in geweldloos verzet; het belang van het Oudgrieks bij M.L.K.: vol. 40.2, p. 74-92.

(Nello) Martinelli, *Carmen et error*, de verbanning van Ovidius uitgeklaard: website Kleio, extra 2019.

(Nello) Martinelli (1889-1976), *Obitus Nasonis* (1958): de dood van Ovidius in een Latijns gedicht: vol. 48.1-2, p. 34-50.

(het verloren) millennium: over de Middeleeuwen: vol. 50.3-4, p. 137-142.

(John) Miltons 'Paradise Lost' en de klassieke literatuur: vol. 40.4, p. 180-187.

Montaigne en Tasso, zeer belezen, veel citerende schrijvers: vol. 47.3, p. 116-125.

(W.A.) Mozart, *Idomeneo, rè di Creta*: een klassiek 'dramma per musica': vol. 36.1, p. 22-38.

Narcissus in het vroegmoderne Griekse en Latijnse epyllion: vol. 50.2, p. 92-94 (zie ook extra 2021, website Kleio).

(Barack) Obama: retorica kan ook vandaag het verschil maken: vol. 41.2, p. 50-82.

Odysseus: mythe en Verlichting, Adorno en Horkheimer: vol. 42.1, p. 23-35.

Odysseus: drie jeugdbewerkingen van Homerus' *Odyssee*: vol. 29.1, p. 2-15.

Odysseus en Penelope van Charles Ducal: vol. 42.4, p. 187-191.

(de) Oedipustragedie, een therapie voor onze tijd: over Th. Dethlefsen, *Ödipus der Rätsellöser. Der Mensch zwischen Schuld und Erlösung*, München, 1990 (Ned. vertaling 1991): vol. 22.3, p. 128-133.

(de) Orpheusthematiek bij Jean Anouilh: vol. 6.4, p. 175-179.

Orpheus in de (Finse) Kalevala: vol. 6.4, p. 188-191.

(de) Orpheusmythe in de opera: vol. 34.1, p. 33-38.

(een) Orpheus-visie vanuit het muziekdrama: vol. 6.4, p. 180-187.

Oudheidreceptiestudies in de 21ste eeuw: vol. 50.3-4, p. 125-132.

Ovidius, *Met. X*, 243-297: *Pygmalion* en de receptie ervan in literatuur en kunst: vol. 38.1, p. 10-37.

Ovidius, *Metamorfosen* in de westerse literatuur en kunst: vol. 40.2, p. 50-73 en vol. 40.3, p. 98-114.

Ovidius, *Hero en Leander*, naar O.: lesmateriaal 2020, website Kleio.

(P.P.) Passolini: mythe als kritiek op de realiteit: vol. 29.2, p. 77-88.

(Sophocles), *Philoctetes*: Jacobus Stamhorst (18e eeuw), *Philoctetes*: Grieks drama en moderniteit: vol. 39.2, p. 50-79 + J. Stamhorst en Chateaubrun: *Philoctetes*' receptie in het licht van de vertaalwetenschap: vol. 39.3, p. 98-121.

Pompeii: op zoek naar de antieke bronnen van de roman van Robert Harris: vol. 42.4, p. 166-186.

(H.) Purcell, het lamento van Dido in de opera *Dido and Aeneas* (1689): vol. 18.1, p. 29-41.

(J.-Ph.) Rameau (1683-1764): een hoogtepunt uit het Franse muziektheater op thema's uit de klassieke Oudheid: vol. 44.1, p. 2-17 en vol. 46.1, p. 23-42.

(M.) Ravel en het ballet *Daphnis en Chloé*: vol. 13.4, p. 199-211.

(moderne Nederlandse) reisverhalen: het beeld van het antieke Hellas: vol. 9.4, p. 189-196.

(Stevie) Smith en de Oudheid: vol. 34.2, p. 96-114.

Spillebeen: de klassieke elementen in het werk van S.: vol. 17.4, p. 206-216.

(Jacobus) Stamhorst (18e eeuw), *Philoctetes*: Grieks drama en moderniteit: vol. 39.2, p. 50-79 +
(J.) Stamhorst en Chateaubrun: *Philoctetes*' receptie in het licht van de vertaalwetenschap: vol. 39.3, p. 98-121.

(literaire) stijlfiguren door de eeuwen heen: vol. 42.1, p. 36-46.

(R.) Strauss (1906-8) (en Hugo von Hofmannsthal 1903): *Electra*: vol. 20.1-2, p. 39-58.

(de) tafelschuimer: een vergelijkende studie van *Peniculus* (Plautus, *Menaechmi*) en *Tys Tafelbeezem* (*Nil volentibus arduum*): vol. 45.1, p. 37-48.

tragiek en tragedie in de idealistische traditie: vol. 10.4, p. 145-164.

(een middeleeuwse) *Trajanuslegende*: vol. 10.1, p. 36-46.

Vergilius, *Aeneis*: een greep uit 2000 jaar receptiegeschiedenis: lesmateriaal 2019, website Kleio.

(de Oudheid in) verhalen van de 21ste eeuw: vol. 38.3, p. 130-143; vol. 42.3, p. 119-138; vol. 45.4, p. 165-183.

(Peter) Verhelst, *Tongkat: Prometheus Firestarter*: wat met de antieke mythologie?: vol. 34.3, p. 122-148.

Vondels 'Jephta' en Euripides' 'Iphigenia in Aulis': vol. 6.3, p. 122-129.

(Hugo) von Hofmannsthal (1903) (en R. Strauss 1906-8): *Electra*: vol. 20.1-2, p. 39-58.

Walcott (Derek), *Omeros*: katabasis en droomvisioen: vol. 44.4, p. 146-162.

(Emily) Wilson, de eerste vrouwelijke vertaler van de *Odyssee* naar het Engels: vol. 50.2, p. 80-91.

xenones en xenodochia: liefdadigheid in het Byzantijnse rijk: vol. 42.2, p. 64-77.

Zoemen volgens het boekje. Deel I. Van de Oudheid tot de Italiaanse renaissance: vol. 48.4, p. 179-195. Deel II. Van Frankrijk tot de Lage Landen: vol. 49.1, p. 21-34 + website Kleio, extra 2019 bibliografie.